

مكتبة التريزي الصغيرة : ١

تجارب التريزي

للقديس أحمد بن علي التريزي

الطبعة الأولى

دار الكتب

مدرس الفارسي في دار الكتب بجمهورية العراق

الطبعة

مكتبة الخانجي

بشارع عبد العزيز بالعمارة

الطبعة

مكتبة الخانجي في دار الكتب

١٩٤٠ هـ - ١٩٤٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الناشر

تقى الدين أحمد بن علي القرظي مؤرخ من كبار مؤرخي مصر الإسلامية، بل هو زعيمهم دون منازع؛ كان فيها ومعدنا، وتولى منصب الحسبة في القاهرة غير مرة، ثم فرغ لعل التاريخ، واستقر في بيته بولف فيه، فأنتج إثنائهما خصباً.

وقد سبى التأييد أن يؤرخ الناشر — في مقدمة — لعاصبه الكتاب، ويرأى ماخرج هنا عن هذا التقليد مؤثقاً، وذلك لأنني اعترفت القيام بنشر وتحقيق كتب القرظي الصغيرة — الواحد بعد الآخر — في مجموعة موحدة أسميتها: "مكتبة القرظي الصغيرة"، وهذا هو الكتاب الأول من هذه المجموعة.

وقد لاحظت أن ترجمة القرظي — في كتب التراجم المختلفة — قصيدة ناقصة، وفي يتيقن أن الترجمة الصحيحة الواقة لأي مؤلف لا يمكن أن تكتب إلا بعد نشر كل مؤلفاته، لأن هذه المؤلفات تحتوي بين دفتها صوراً كبيرة من حياة المؤلف وثقافته وتجاريه... إلخ... إلخ! لهذا رأيت أن أرحي الترجمة للقرظي إلى مقدمة آخر كتاب أنشره في هذه المجموعة.

وكتب القرظي نوحان: كتب موسوعية كبيرة، كثيرة الأجزاء،

بسم الله الرحمن الرحيم

7/1/1954

مكتبة القرظي

وكتب أو كتيبات صغيرة . أما كتبه الكبيرة فمنها ما عني فيه بالتاريخ الإسلامي بوجه عام : ككتاب إنتاج الأشماع ، أو ككتاب الطير من البشر ، وأكثرها ما عني فيه بتاريخ مصر الإسلامية : ككتاب عقد جوامر الأسفاط في تاريخ مدينة التسطاط ، وكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ... إلخ ومنها أيضاً ما عني فيه بالتراجم خاصة : ككتاب التقى الكبير ، أو كتاب درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان النفيدة .

ولهذه الكتب أهمية خاصة ، لأن القريزي نقل فيها عن كتب كثيرة أخرى فقدت ولم تصل إلينا نسخ منها ، أو عن كتب أخرى ما زالت مخطوطة ، وهو إلى هذا كله مؤرخ ثقة بتمتاز بالدقة فيما يروي ، والعناية بما يكتب .

أما كتب القريزي الصغيرة فهي — في رأبي — ذات أهمية خاصة ، ويمكننا أن نصفها إلى ثلاثة أصناف :

- ١ - صنف عني فيه القريزي بمناقشة بعض نواحي التاريخ الإسلامي الخاصة : ككتاب النزاع والتخادم فيما بين بني أمية وبني هاشم ، وكتاب ذكر ما ورد في بليان الحكمة للمنظمة ، وكتاب الضوء الساري في معرفة أخبار نجم الدار ... إلخ .
- ب - وصنف عني فيه القريزي بذكر عرض موجز لتاريخ بعض أطراف العالم الإسلامي : ككتاب الإلهام بأخبار من بأرض الحبشة من الإسلام ، وكتاب الطريقة النورية من أخبار حضرة موت العجيبة .
- (وقد ألف هذين الكتابين في أثناء مجاورته في مكة) ، وكتاب تراجم ملوك العرب ... إلخ .

ج - وصنف عني فيه القريزي بالتاريخ لبعض النواحي الاجتماعية والاقتصادية في العالم الإسلامي عامة ، أو في مصر الإسلامية خاصة : ككتاب القاصد السنية لمعرفة الأجسام المدنية ، وكتاب إزالة التعب والعناء في معرفة حجان النساء ، وكتاب شذور العقود في ذكر النقود ، وكتاب السكاكيل والموازن الشرعية ، وكتاب إغاثة الأمة بكشف الفتن^(١) (وقد أرنخ فيه للبعاجات التي أصابت مصر منذ أقدم العصور إلى أيامه) ، وكتاب البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب ... إلخ ... إلخ .

وكتب هذا الصنف الثالث أم كتب القريزي جميعاً وأكثرها قيمة ، وأطرفها موضوعاً ، لأنه عالج فيها موضوعات ، قلما عالجها غيره من المؤرخين الإسلاميين ، وتمهد فيها قليلاً عن تاريخ الخلفاء والملوك والسلاطين والأمراء ، وعني فيها قليلاً بالشعب ومشاكله الاجتماعية والاقتصادية . ونحن نلاحظ أن القريزي في هذا الصنف من الكتب لم يكن مؤرخاً رابياً نجيب ، بل هو مؤرخ إنشائي أيضاً ، جرد فنانش — أحياناً — الحوادث ، وأدلى بآرائه الخاصة ، وحال الأسباب ، وذكر العلاج .

وإلا ، وما يماثله في هذه الكتب وثيقة أكيدة ، لأنه ولي منصب الحبية غير مرسمة — كما ذكرنا — ولم يكن المحاسب — كما نعلم — من عمل غير الإشراف على شؤون الشعب الاجتماعية والاقتصادية .

(١) نسخة النسخ بالاشتراك مع الدكتور محمد مصطفى زيادة ، وطبعته للمرة الأولى لجنة التأليف والتبويب والتحرير ، القاهرة سنة ١٩٤٠ م .

من هذا الصنف الأخير كتب صغير لا يعرف عنه الكثيرون شيئاً، وعنوانه: "نحل غير النحل"، وهو كتاب صغير لطيف طريف يجب الكثيرون من القراء، فيه فصول مختلفة، بعضها يتصل بعلم الحيوان، وبعضها يتصل بعلم اللغة، أو الفقه، أو الحديث، أو الطب، أو النبات، أو الاقتصاد، أو التاريخ، أو الأدب.

عُثِرَ على نسخة منه فريدة في مكتبة معهد ديساط الدينني (رقم ٨٣ - ٦٥ علم متنوعة)؛ كتبت في العاشر من شوال سنة ١٢٢٩ - ١١١٤ (أي في عصر محمد علي). عدد صفحاتها ٦٠، وتقاس كل صفحة ١٤ × ١٩ سم، وعدد سطور كل منها ٢١ سطراً.

كتب في النسخة الأولى منها "هذا كتاب نحل غير النحل"، تأليف الإمام العالم العلامة، المحدث الفروخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تيمم القريري الشافعي، رحمه الله، ووقعنا بملومه في الدارين آمين.

كانت الكلمة الأولى من عنوان هذا الكتاب - عندما اطلمت عليه في مكتبة معهد ديساط في شتاء سنة ١٩٤٣ - مرسومة بغير نقط هكذا "نحل"، ثم أرسلت في أوائل سنة ١٩٤٥ استنسخ مرسومة منه لنفسى، فوصلتني وقد تدير رسم هذه الكلمة فصار هكذا "نحل"، ولما طلبت النسخة الأصلية لمراجعة نسختي عليها، وجدت هذه الكلمة قد أخذت

نفس هذا الرسم الأخير، فافقت أن هذا من عمل الناسخ الفاضل - عثر الله -؛ غير أنني تناسيت هذا التصحيح - أو النشويه بمعنى أصح -، ورجعت إلى الكتب التي ترجمت للقريري لتحقيق عنوان الكتاب، وبدأت بالنضوء اللامع للسخاوي، فلم أجده - للأسف -؛ ذكراً لهذا الكتاب بين مؤلفات القريري؛ وقد ذكره أبو الحسن جمال الدين بن تفرى بردي في كتابه: "للنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي" تحت هذا العنوان: "كتاب نحل غير النحل" (١) - هكذا بدون شكل -.

ثم رجعت أيضاً إلى فهراس المخطوطات العربية الموجودة في المكتبة الأهلية بباريس، ومكتبة لندن، فوجدت أن بالمكتبة الأولى مجموعة من مؤلفات القريري الصغيرة تضم ١٥ مؤلفاً، يحمل الثالث منها هذا العنوان. رسالة في ذكر النحل وما فيه من غرائب الحكمة (٢) *Traité sur les abeilles* وأن بالمكتبة الثانية مجموعة أخرى من نفس النوع تضم ١٨ مؤلفاً، يحمل الخامس منها هذا العنوان مشكولاً: "كتاب نحل غير النحل" (٣)؛ وهذا في الواقع هو العنوان الصحيح للكتاب، فعني فقط:

- (١) انظر: (عنى بيارك، المخطوط الجديدة، ج ٩، ص ٧٠، هذا عن النحل السابق).
 (٢) توجد هذه النسخة في المكتبة الأهلية بباريس، تحت رقم ٦٥٧، وعدد صفحات هذه المجموعة ٢٦٥ صفحة، وتقاسها ٢١ × ١٥ سم، وكل صفحة ٢٤ سطراً، وتحتل رسالة النحل منها الصفحات (٤٧ - ٧٥) انظر: *De Slane. Catalogue des manuscrits arabes de la Bibliothèque Nationale, III P. 788*.
 (٣) توجد هذه المجموعة في لندن تحت رقم ٢٤٠٨، وعدد صفحات كتاب النحل بها ٣٦ صفحة، انظر: *Catalogus Codicum Orientalium De Goeje, Bibliothecae Academiae Lugduno-Batavae.*

أما أسماء الأعلام والألفاظ الاصطلاحية الواردة في متن الكتاب فإني لم أأخذ منها شيئا إلا قدمت له تعريفا أو شرحا في الهوامش مع الإشارة إلى المراجع التي استعنت بها ليرجع إليها من أراد التأكد أو الاستزادة.

٦

وقد رأيت أخيرا — وإتماما للعائدة — أن أحصى الكتب العربية التي كتبت عن « النحل والعسل » ، فرجعت إلى « كشف الظنون » ، ووجدت به ما يلي : « كتاب النحل والعسل : لأبي حاتم سهل بن محمد الجستاني ، التوفي سنة (٢٥٠) وقيل (٢٥٥) : وأول أبي عمرو إسحق بن سرار الشيباني التوفي سنة ... : وأول سعيدي عبد الملك بن قريب الأصمعي .

وقد أكد ابن الدم في فهرست وجود كتاب « النحل والعسل » (١) لأبي حاتم الجستاني ، وكتاب « النحلة » (٢) للشيباني ، وكتاب « النحلة » (٣) للأصمعي .
غير أن « بوكنان » لم يشر إلى وجود كتاب عن « النحل » لأبي مؤلف من هؤلاء الثلاثة ، وإنما ذكر أن لأبي حاتم كتابا اسمه :

- (١) الفهرست ، من ٨٦٠ — ٨٧٠ ، تأليف الشيخ ...
(٢) الفهرست ، من ١٠٠٩ — ١٠٢٠ ، وانظر أيضا : « وفيات الأعيان لابن خلكان » ، ١٠١٠ : ١٠١١
(٣) الفهرست ، من ٨٢٣ .

فمن القريري وتصوم معظم هذه الكتب — وخاصة الشفا ، وحياء الحيوان — مما يدل على أن هذه الكتب مجتمعا تنقل عن مرجع واحد . وفي بحثي عن هذا المرجع لاحظت أن إحدى الجمل تشير إلى النقل عن أرسطو (١) ، فأجبت أن أحقق إلى أي حد نقل القريري وأصحابه للراجع العربية المختلفة عن العلم الأول ، فإنه من الثابت أن كتابه « الحيوان » قد ترجم إلى العربية في العصر العباسي الأول ؛ قال ابن الدم : « كتاب الحيوان لأرسطو تسع عشرة مقالة ، نقله ابن البطريق ... وليفولوس اختصار لهذا الكتاب ... وقد ابتداء أبو علي بن زرعة بنقله إلى العربي وتصحيحه ... » (٢)

وإذا كانت هذه الترجمات قد قدئت ، وإذا كنت للأسف لا أعرف اللغة اليونانية فقد لجأت إلى الترجمة الإنجليزية لهذا الكتاب ، وتبين لي بالمقارنة أن هذه الكتب العربية جميعا — وهي تنقل بعضها عن البعض الآخر — إنما تنقل عن الترجمات الأولى لكتاب « الحيوان » لأرسطو ، فكتبت بالإشارة — في الهوامش — إلى أوجه الشبه بين نص القريري ونص أرسطو ، وقلت أحيانا نص الترجمة الإنجليزية لتصح لقاري أوجه المقارنة (٣)

- (١) انظر ما يلي ، من ٤ حاشي ٣ : ...
(٢) ابن الدم ، الفهرست ، من ٣٥٤ .
(٣) انظر مثلا ما يلي : من ٤ حاشي ٣ : ٧ ، ٤ حاشي ٣ : ٨ ، حاشي ٣ : ٥ ، ١١ ، حاشي ٣ : ٥ ، ١٠ ، حاشي ١١ : ١٦ ، ١٧ ، حاشي ١٠٠ : ٢ .

ونوع ، ثم ذكر الأسماء الثموية المختلفة لهذه الخلايا ، وهي كثيرة : كالنخلة ، والمسام ، والكوار ، والمباة ، والوقية ، إلخ . وفي فصل ثان تحدث عن آفات النحل ، كالدبر والخطاطيف ، والصفاد ، والسوس ، والجرذان ، وعن مبلغ ما تجده كل آفة من هذه بالنحل وعمله وخلاياه من ضرر ، ثم وصف العلاج لهذه الآفات . ثم وعرج بعد هذا على العسل ، فذكر أنواعه وأوصافه المختلفة ، من حيث الطعم والرائحة ، والكتابة والرقعة ، والصفاء والكدر ، وكثرة الخلابة وقلة . إلخ ، ثم تكلم بعد ذلك عن جامع العسل ، أو مشتاره ، وعن الأثواب الكثيرة التي يلقب بها هذا الشار ، وعن الآلات التي يستعين بها في أثناء عمله ، وخاصة في الشغل الجليل .

وتحدث بعد ذلك عن النحل ، وسكانته الاقتصادية في مصر الإسلامية موداً من موارد الماملات الساعطانية ، والجلبات الدبوانية ، وذكر مقدار ما كانت النحل تنله للدولة من عسل وشمع في كل سنة . وأما بقوله : "وتقد المؤلف مفصلاً خاصاً تحدث فيه عن الأزهار والأنوار التي يربها ويتشغها النحل" : كاللوز ، والندغ ، والسجاء ، والسدر ، والزمان ، والجلبار . إلخ ، ثم وازن بين أصناف العسل الذي ينتجه النحل على تنوع غذائه بكل نوع من هذه الزهور ، وأى هذه الأصناف أحسن أو أسهل ، وبها أولاً أو أقل حلاوة ، ثم تحدث بعد هذا عن الفوائد العلمية الكثيرة لعسل النحل .

وانتقل من هذا إلى الحديث عن الشمع ، وما هو ، وكيف يتكون .

"النحل" (١) ، والأسمى كتاب اسمه : "النحل والكرم" (٢) . كذلك ذكر صاحب "القاموس" في مادة "عسل" أنه وضع عنه مؤلفاً لغوياً خاصاً ، قد قال : "وأفردت لمناغمه وأسمائه كتاباً" . ولم يذكر "بروكلان" هذا الكتاب عند إحصاء كتب "الديزوابادي" .

من هذا كله يتضح أنه لا يوجد حتى الآن كتاب عن "النحل والعسل" باللغة العربية غير كتاب التريزي هذا الذي تقدمه القراء اليوم .

V

يقى أن أقدم إلى القارئ — في هذه المقدمة — عرضاً موجزاً سريعاً فيه تعريف لهذا الكتاب وموضوعه وقصوده :

بدأ التريزي كتابه بالحديث عن النحل من الناحية الحيوانية ، فحكم عن الميسيب ، ووصفها ، وعن العامل من النحل والبطال ؛ ثم ذكر أسماء النحل في أدوار نموه المختلفة منذ تخاقه يرقة إلى أن يصير نحلة ، ثم أسماءه ويكبر جماعات : كالطرد ، والثول ، والعقود ، والنحرم . إلخ ، ثم عرض بعد ذلك لأنواعه وأحجامه ، وصفاته الطبيعية والطقية ، مستنبطاً من ذلك كله العظة والمبرة لبني الإنسان .

وترك التريزي هذا ليتحدث عن بيوت النحل أو خلاياه ، ما يوجد منها في الجبال ، أو في السهول ، أو فيها يحرق الناس ، مقارناً بين كل نوع

(1) Brock. I P. 157.
(2) Brock. I P. 104.

- البشر والنداح ، نشره عبد الله الخطيب ، الطبعة الثانية بالقاهرة ، ١٣٤٢ .
 ابن معاني (الأسماء بن أبي مطيع) : قوانين الدواوين ، نشره الدكتور عزيز سوربال عطية ، مطبعة مصر ، ١٩٤٣ ؛ ومطبعة الوطن ، ١٩٦٩ .
 ابن منظور الإفرنجي المصري (أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري المغربي) لسان العرب ، ٢٠ جزء ، الطبعة الأخيرة ببولاق ، ١٣٠٢ — ١٣٠٧ .
 ابن النديم : الفهرست ، الطبعة الرجائية بالقاهرة ، (طبعة المكتبة الصليبية بدون تاريخ) أبو علي (الشيخ أحمد) : فهرس المكتبة البلدية بأكسندرية ، ٦ أجزاء ، أكسندرية ١٩٢٧ — ١٩٢٩ .
 الأرياني (ناصر الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد بن حسين) : ديوان شعره ، بيروت (بدون تاريخ) .
 الأشعري (أبو التوحيد) : كتاب الألفاظ (طبع من سنة ١١ جزء) مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، ١٩٢٧ — ١٩٤٥ .
 البخاري (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن أبي بكر بن فضال) : صحيح البخاري ، ٤ أجزاء ، الطبعة الثانية بالقاهرة ، ١٣٥٩ (١٩٣٤) .
 البستاني : محيط المحيط ، جزءان ؛ بيروت ، ١٨٦٧ — ١٨٧٠ .
 ثابت (عماد) : الجندية في الدولة العباسية ، بغداد ، ١٣٥٨ (١٩٣٩) .
 التتالي (أبو منصور عبد الملك بن محمد) : فقه الله ، مطبعة الدواوين للمكتبة بالقاهرة (بدون تاريخ) .
 الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن بشر) : كتاب الحيوان — نشر الأستاذ عبد السلام حارون — (طبع من سنة الآن من أجزاء) ، مطبعة المطب بالقاهرة ، ١٩٣٧ .
 — ١٩٤٤ —
 الجواليقي (أبو منصور ، موهوب بن أحمد بن محمد المنصور) : العرب من الكلام الأنجلبي على حروف المعجم ، تحقيق الشيخ أحمد شاكر ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، ١٣٦٩ .
 الجوهري : الصحاح ، جزءان ، القاهرة ، ١٩٨٢ .
 حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله ، الشهير بـ «كاتب خطي» ، عن نشره محمد شرف الدين بالتأليف وروقت يملكه المكتبة ، وطبع بناية وكالة المرافق التركية ، صدر منه الأصل في جزئين ، والمطبوع الأول ، ١٣٦٠ — ١٣٦٤ (١٩٤١) .
 — (١٩٤٥) —
 الحسن بن عبد الله : آثار الأول في ترتيب الدول ، بولاق ، ١٢٦٥ .
 المصري (أبو إسحاق إبراهيم بن علي القيرواني) : جمع الجواهر في الملح والنوادر ، نشره الرسوم محمد أمين الحامشي ، الطبعة الرجائية بالقاهرة ، ١٣٥٣ .

- الحوي (شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت) : معجم البلدان ، ليدرج ، ١٨٧٠ .
 الحوازمي (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف) : حقائق العلوم ، القاهرة ، ١٣٤٩ (١٩٣٠) .
 دائرة المعارف الإسلامية — الترجمة العربية — مواد مختلفة .
 الديلمي (كمال الدين) : حياة الحيوان الكبير ، جزءان ، الطبعة الشرقية بالقاهرة ، ١٣٠٦ .
 الراسي (عيسى بن إبراهيم بن محمد) : نظام القرب ، نشره الدكتور بولس برونه ، مطبعة حندية بالقاهرة ، (بدون تاريخ) .
 الزبيدي (السيد محمد مصطفى) : تاج الروس من جواهر القاموس ، ١٠ أجزاء ، الطبعة الأخيرة بالقاهرة ، ١٣٠٦ — ١٣٠٧ .
 السجواني (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن) : الفتوح المملوكية لأهل القرن التاسع ، ١٢ جزء ، القاهرة ، ١٣٥٣ — ١٣٥٤ .
 سركيس (يوسف اليان) : معجم الطبوغراف العربية والمصرية ، مطبعة سركيس بالقاهرة ، ١٢٤٦ (١٩٧٨) .
 السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) : تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين ، الطبعة الأخيرة بالقاهرة ، ١٣٥١ .
 حسن الحامزة في أخبار مصر والقاهرة ، جزءان ، الطبعة الشرقية بالقاهرة ، ١٣٢٧ .
 الصورتوني (سيد محمد) : أقرب الدواوين في فصح العربية والشعور ، جزآن وذيل ، بيروت ، ١٨٨٩ .
 الصديقي (صلاح الدين خليل بن أبيك) : الزاوي بالوفيات ، قام على نشره المنعصرق م. ريتز ، ظهر منه الجزء الأول ، مطبعة الدولة باستانبول ، ١٩٣١ .
 عبد الباقي (محمد فؤاد) : المعجم القهوس لألفاظ القرآن الكريم ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، ١٣٦٤ .
 العسكري (أبو حلال) : المعجم في جبة الأسماء ، نشره إبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلي ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، ١٣٥٣ (١٩٣٤) .
 المصري (شهاب الدين أحمد بن يحيى الكرماني) : المروءات باب فضل الله : مسائل الأجر في الملك والأسماء ، الجزء ١٢ ، مطبعة نادرة قيمة مرموقة بالرسوم الإضاحية للبيان ، مكتبة البلدية بأكسندرية ، رقم ٣٣٥٥ ج .
 عيسى (الدكتور أحمد بك) : آلات الطب والجراحة والكشالات عند العرب ، مطبعة مصر بالقاهرة ، (بدون تاريخ) .

المقريزي

—

—

٥٠٠
٥٠٠
٥٠٠

فإن أبو (١) على الحسين بن عبد الله بن سينا - في كتابه السما - :
« و إذا لم يست ابعله (٢) حيوان وحفت الإبرة فيه مرات ؛ و ربما قلت
ابعله من تحف فيه الإبرة وقد قتلت فرسا (٣) » قال : « وقد أحرقت
عقريه لمن قرى أبعيت (١) فقال لها « اسمك كوخ » و [فيها حللها الحل و
أسم عروامة ، و كذا الأكراد سوريه ، فسلطوا عليهم الحل [بأن عددوا
إلى خرافها فتوشعها ، و تواروا عنها] (٤) ، فحزنت الحل أولئك الأكراد
لسألمهم ، و قالوا : « م »

[illegible][illegible]

(٤) إِبْرَاهِيمَ، طه في جواني عساير ، عسبا أب انا تيه مسعود بن محمد
جيسه عالي و افتر و بخرية و معصم اللد . ه و قد قتلوا به اذ اسرى من
و عساير ج ا من ١٤٧٤ .
(٥) انا سعي . ه و عساير ا من ١٤٧٤ .

هذا التذيير في كماله ما كان أحزم لنا ، وأوقع لهم (١) ،
ومن الشاهد على أنها لأنفسها ادخرت ما في بيوتها ، وما جمعت من
كذبها — لا لغير ذلك — شدة شغها عليه ، وضيقها به ، وكذبها معه ،
وربما إذا عرض له ، والتواضع نفسها في الممالك ، فأبها قتال كل شيء
عرض له عاثرها ، ثم لا تهرب منه — كأننا ما كان — إلا ما كان
من أمثالها من البخل ، فأبه رجاء أراد بعضها النار على بعض ، فأقبلت
حتى تقنا معها معها ، ودموعه ، شرب الشجر بها — حصيد —

وَأَسْلَمَ خَوَازِمَهُ ؛ فَأَنَّ إِيْسَى سَمِعَهُ . « وَهَذَا عَلَى نَسْخِ الْحَقْلِ عَرَبِيَّةً وَتَرْجُمَةً (١٧) »
الْجَلِيَّةِ ، وَكَانَ رَجُلٌ يُسَمَّى نَسْخُ الْأَعْمَى فَمِ تَلَمَّعَهُ أَسْمَةُ (١٨) ، وَنَسْخُ إِذَا
تَوَقَّيْتُ عَلَى شَيْءٍ لَسَمْتُهُ أَبَدًا حَتَّى تَوَثَّ أَوْ يَرِي ، وَلِذَلِكَ احْتَالَتِ
الشَّارَةُ (١٩) لَهَا بِالْبَاحِثِ حَتَّى حَلَّهَا بِهِ ، وَوَصَّلَهَا إِلَى الْمَسَلِ .

(١) عرفت بمرزبان سيد و داوره كينج نسي و داوره بون المانية كينج
 لاس باجروف و عي شي
 لار مرزبان سيد المانية مدي كره و جيت بيمه بيمه الكلام عني كره العمل لاسن عامل
 ميا و كيران و يسي على مدي نشه با لاسم نو بيلال لاسن كانه — كا بول
 با باجروف نا و بولع طبع و
 و مدي و ١٩١٤ ٢٩ ١٣٠٥ هـ

(۴) در صورتی که α و β در \mathbb{R} باشند و $\alpha \neq \beta$ ، داریم:

[illegible]

والنحل إذا سمعت شيئاً، وشنت نحتها^(١) فيه لم تستطع رجع نحتها^(٢) فتصل، فإذا فصلت نحتها ماتت، والجمعة^(٣) الشرقي أداها، [و] لقي بها تلسع؛ وهي إذا شاءت أخرجتها، أو إن شاءت تركتها^(٤)، وإنما الجمعة في العربية السم، إلا أن العامة تسمى ذلك الشرعجمة؛ قال ابن سينا: لا يبعد أن تكون إبرة النحلة، — مع أنها سلاح — نافذة في إبرة حوشر الطلقات [إلى] ^(٥) المسلية، بأن تأتيها، وترسل فيها قوة ماء، [وهذا من تخمين، وكأني سمعت من بعض الحكماء أن هذا] ^(٦)
 وإذا دُحِّن لها (أي للنحل) فأجست ياباً يؤخذ ما في بيوتها من عسل يادرت إلى أكبه، فتأكله أكلاً درهماً، حتى لا أمكداً ^(٧)
 اسمها ^(٨)
 وفي ذكره النحل ^(٩)
 في كل فصل، ونسب «النسوس» ^(١٠)
 (١) اجتمعت اسم، أو الإجماع، صرحت به لربير أو حبه أو صرحت به ^(١١)
 سمحت وحكي ظهر «الجم» و «النسوس» ^(١٢)
 (٢) في الأصل «جمها» ^(١٣)
 (٣) في الأصل «جمها» ^(١٤)
 (٤) في الأصل «جمها» ^(١٥)
 (٥) في الأصل «جمها» ^(١٦)
 (٦) في الأصل «جمها» ^(١٧)
 (٧) في الأصل «جمها» ^(١٨)
 (٨) في الأصل «جمها» ^(١٩)
 (٩) في الأصل «جمها» ^(٢٠)
 (١٠) في الأصل «جمها» ^(٢١)
 (١١) في الأصل «جمها» ^(٢٢)
 (١٢) في الأصل «جمها» ^(٢٣)
 (١٣) في الأصل «جمها» ^(٢٤)
 (١٤) في الأصل «جمها» ^(٢٥)
 (١٥) في الأصل «جمها» ^(٢٦)
 (١٦) في الأصل «جمها» ^(٢٧)
 (١٧) في الأصل «جمها» ^(٢٨)
 (١٨) في الأصل «جمها» ^(٢٩)
 (١٩) في الأصل «جمها» ^(٣٠)
 (٢٠) في الأصل «جمها» ^(٣١)
 (٢١) في الأصل «جمها» ^(٣٢)
 (٢٢) في الأصل «جمها» ^(٣٣)
 (٢٣) في الأصل «جمها» ^(٣٤)
 (٢٤) في الأصل «جمها» ^(٣٥)
 (٢٥) في الأصل «جمها» ^(٣٦)
 (٢٦) في الأصل «جمها» ^(٣٧)
 (٢٧) في الأصل «جمها» ^(٣٨)
 (٢٨) في الأصل «جمها» ^(٣٩)
 (٢٩) في الأصل «جمها» ^(٤٠)
 (٣٠) في الأصل «جمها» ^(٤١)
 (٣١) في الأصل «جمها» ^(٤٢)
 (٣٢) في الأصل «جمها» ^(٤٣)
 (٣٣) في الأصل «جمها» ^(٤٤)
 (٣٤) في الأصل «جمها» ^(٤٥)
 (٣٥) في الأصل «جمها» ^(٤٦)
 (٣٦) في الأصل «جمها» ^(٤٧)
 (٣٧) في الأصل «جمها» ^(٤٨)
 (٣٨) في الأصل «جمها» ^(٤٩)
 (٣٩) في الأصل «جمها» ^(٥٠)
 (٤٠) في الأصل «جمها» ^(٥١)
 (٤١) في الأصل «جمها» ^(٥٢)
 (٤٢) في الأصل «جمها» ^(٥٣)
 (٤٣) في الأصل «جمها» ^(٥٤)
 (٤٤) في الأصل «جمها» ^(٥٥)
 (٤٥) في الأصل «جمها» ^(٥٦)
 (٤٦) في الأصل «جمها» ^(٥٧)
 (٤٧) في الأصل «جمها» ^(٥٨)
 (٤٨) في الأصل «جمها» ^(٥٩)
 (٤٩) في الأصل «جمها» ^(٦٠)
 (٥٠) في الأصل «جمها» ^(٦١)
 (٥١) في الأصل «جمها» ^(٦٢)
 (٥٢) في الأصل «جمها» ^(٦٣)
 (٥٣) في الأصل «جمها» ^(٦٤)
 (٥٤) في الأصل «جمها» ^(٦٥)
 (٥٥) في الأصل «جمها» ^(٦٦)
 (٥٦) في الأصل «جمها» ^(٦٧)
 (٥٧) في الأصل «جمها» ^(٦٨)
 (٥٨) في الأصل «جمها» ^(٦٩)
 (٥٩) في الأصل «جمها» ^(٧٠)
 (٦٠) في الأصل «جمها» ^(٧١)
 (٦١) في الأصل «جمها» ^(٧٢)
 (٦٢) في الأصل «جمها» ^(٧٣)
 (٦٣) في الأصل «جمها» ^(٧٤)
 (٦٤) في الأصل «جمها» ^(٧٥)
 (٦٥) في الأصل «جمها» ^(٧٦)
 (٦٦) في الأصل «جمها» ^(٧٧)
 (٦٧) في الأصل «جمها» ^(٧٨)
 (٦٨) في الأصل «جمها» ^(٧٩)
 (٦٩) في الأصل «جمها» ^(٨٠)
 (٧٠) في الأصل «جمها» ^(٨١)
 (٧١) في الأصل «جمها» ^(٨٢)
 (٧٢) في الأصل «جمها» ^(٨٣)
 (٧٣) في الأصل «جمها» ^(٨٤)
 (٧٤) في الأصل «جمها» ^(٨٥)
 (٧٥) في الأصل «جمها» ^(٨٦)
 (٧٦) في الأصل «جمها» ^(٨٧)
 (٧٧) في الأصل «جمها» ^(٨٨)
 (٧٨) في الأصل «جمها» ^(٨٩)
 (٧٩) في الأصل «جمها» ^(٩٠)
 (٨٠) في الأصل «جمها» ^(٩١)
 (٨١) في الأصل «جمها» ^(٩٢)
 (٨٢) في الأصل «جمها» ^(٩٣)
 (٨٣) في الأصل «جمها» ^(٩٤)
 (٨٤) في الأصل «جمها» ^(٩٥)
 (٨٥) في الأصل «جمها» ^(٩٦)
 (٨٦) في الأصل «جمها» ^(٩٧)
 (٨٧) في الأصل «جمها» ^(٩٨)
 (٨٨) في الأصل «جمها» ^(٩٩)
 (٨٩) في الأصل «جمها» ^(١٠٠)

أو خربت بها في مثاويها، قتلها. ولا تحلو مثاويها إذا سرحت. من تخطى منها يكون فيه. وإذا كان النحل كرمياً لم يترك في الخلية همة تغرب بالشهد إلا قتلها، أو أخرجتها؛ وأما غير الكريم فإنه يتوأن، ويتناقل، ويترك أعماله تنيد، وتهلك، ويعرض للخلية من بطالة النحل وتهاونها، رائحة مثنة جداً، ففسد. وجنس النحل أطفأ أجناس الحيوان كلها، ولذلك تكره^(١) كل دعي يكون مشاء، أو رده ارائحة؛ وهي تكره السن وتكره ألسه اروائح الذهبية^(٢) [والأدهان، وإن كانت عطرية، وتلسع البتة من^(٣) إذا^(٤) دبا منها؛ وتلقها الأصوات اللذيذة المطربة، وإذا رقص لها وصنق، اجتمعت لذلك^(٥)؛ ولا يفترق شيء من معاش الناس. والنحل يحب

== "When the robber — bee and the drone appear, not only do they do no work themselves, but they actually damage the work of the other bees, if they are caught in the act, they are killed by the working bees. Hist. Animalium, P. 625" ^(٦)

- (١) في الأصل «جمها» ^(٧)
- (٢) في الأصل «جمها» ^(٨)
- (٣) في الأصل «جمها» ^(٩)
- (٤) في الأصل «جمها» ^(١٠)
- (٥) في الأصل «جمها» ^(١١)
- (٦) في الأصل «جمها» ^(١٢)
- (٧) في الأصل «جمها» ^(١٣)
- (٨) في الأصل «جمها» ^(١٤)
- (٩) في الأصل «جمها» ^(١٥)
- (١٠) في الأصل «جمها» ^(١٦)
- (١١) في الأصل «جمها» ^(١٧)
- (١٢) في الأصل «جمها» ^(١٨)
- (١٣) في الأصل «جمها» ^(١٩)
- (١٤) في الأصل «جمها» ^(٢٠)
- (١٥) في الأصل «جمها» ^(٢١)
- (١٦) في الأصل «جمها» ^(٢٢)
- (١٧) في الأصل «جمها» ^(٢٣)
- (١٨) في الأصل «جمها» ^(٢٤)
- (١٩) في الأصل «جمها» ^(٢٥)
- (٢٠) في الأصل «جمها» ^(٢٦)
- (٢١) في الأصل «جمها» ^(٢٧)
- (٢٢) في الأصل «جمها» ^(٢٨)
- (٢٣) في الأصل «جمها» ^(٢٩)
- (٢٤) في الأصل «جمها» ^(٣٠)
- (٢٥) في الأصل «جمها» ^(٣١)
- (٢٦) في الأصل «جمها» ^(٣٢)
- (٢٧) في الأصل «جمها» ^(٣٣)
- (٢٨) في الأصل «جمها» ^(٣٤)
- (٢٩) في الأصل «جمها» ^(٣٥)
- (٣٠) في الأصل «جمها» ^(٣٦)
- (٣١) في الأصل «جمها» ^(٣٧)
- (٣٢) في الأصل «جمها» ^(٣٨)
- (٣٣) في الأصل «جمها» ^(٣٩)
- (٣٤) في الأصل «جمها» ^(٤٠)
- (٣٥) في الأصل «جمها» ^(٤١)
- (٣٦) في الأصل «جمها» ^(٤٢)
- (٣٧) في الأصل «جمها» ^(٤٣)
- (٣٨) في الأصل «جمها» ^(٤٤)
- (٣٩) في الأصل «جمها» ^(٤٥)
- (٤٠) في الأصل «جمها» ^(٤٦)
- (٤١) في الأصل «جمها» ^(٤٧)
- (٤٢) في الأصل «جمها» ^(٤٨)
- (٤٣) في الأصل «جمها» ^(٤٩)
- (٤٤) في الأصل «جمها» ^(٥٠)
- (٤٥) في الأصل «جمها» ^(٥١)
- (٤٦) في الأصل «جمها» ^(٥٢)
- (٤٧) في الأصل «جمها» ^(٥٣)
- (٤٨) في الأصل «جمها» ^(٥٤)
- (٤٩) في الأصل «جمها» ^(٥٥)
- (٥٠) في الأصل «جمها» ^(٥٦)
- (٥١) في الأصل «جمها» ^(٥٧)
- (٥٢) في الأصل «جمها» ^(٥٨)
- (٥٣) في الأصل «جمها» ^(٥٩)
- (٥٤) في الأصل «جمها» ^(٦٠)
- (٥٥) في الأصل «جمها» ^(٦١)
- (٥٦) في الأصل «جمها» ^(٦٢)
- (٥٧) في الأصل «جمها» ^(٦٣)
- (٥٨) في الأصل «جمها» ^(٦٤)
- (٥٩) في الأصل «جمها» ^(٦٥)
- (٦٠) في الأصل «جمها» ^(٦٦)
- (٦١) في الأصل «جمها» ^(٦٧)
- (٦٢) في الأصل «جمها» ^(٦٨)
- (٦٣) في الأصل «جمها» ^(٦٩)
- (٦٤) في الأصل «جمها» ^(٧٠)
- (٦٥) في الأصل «جمها» ^(٧١)
- (٦٦) في الأصل «جمها» ^(٧٢)
- (٦٧) في الأصل «جمها» ^(٧٣)
- (٦٨) في الأصل «جمها» ^(٧٤)
- (٦٩) في الأصل «جمها» ^(٧٥)
- (٧٠) في الأصل «جمها» ^(٧٦)
- (٧١) في الأصل «جمها» ^(٧٧)
- (٧٢) في الأصل «جمها» ^(٧٨)
- (٧٣) في الأصل «جمها» ^(٧٩)
- (٧٤) في الأصل «جمها» ^(٨٠)
- (٧٥) في الأصل «جمها» ^(٨١)
- (٧٦) في الأصل «جمها» ^(٨٢)
- (٧٧) في الأصل «جمها» ^(٨٣)
- (٧٨) في الأصل «جمها» ^(٨٤)
- (٧٩) في الأصل «جمها» ^(٨٥)
- (٨٠) في الأصل «جمها» ^(٨٦)
- (٨١) في الأصل «جمها» ^(٨٧)
- (٨٢) في الأصل «جمها» ^(٨٨)
- (٨٣) في الأصل «جمها» ^(٨٩)
- (٨٤) في الأصل «جمها» ^(٩٠)
- (٨٥) في الأصل «جمها» ^(٩١)
- (٨٦) في الأصل «جمها» ^(٩٢)
- (٨٧) في الأصل «جمها» ^(٩٣)
- (٨٨) في الأصل «جمها» ^(٩٤)
- (٨٩) في الأصل «جمها» ^(٩٥)
- (٩٠) في الأصل «جمها» ^(٩٦)
- (٩١) في الأصل «جمها» ^(٩٧)
- (٩٢) في الأصل «جمها» ^(٩٨)
- (٩٣) في الأصل «جمها» ^(٩٩)
- (٩٤) في الأصل «جمها» ^(١٠٠)

الصنعة^(١)، وأجوده الأيسر .
والنحل تستمر عن الريح ، وتشرب الماء الصافي [العذب] ، تحلبه
حيث كان^(٢) ، ولا تشرب إلا بعد إلقاء النحل (كذا)
وإذا سرحت ، ورعت ، قيل « حرمت »^(٣) ، بحرس ، حرماً^(٤) ،
[أى] إذا أحدث الشئ^(٥) من الزهر أو القسل ، — كل شئ
حرس (كذا) .

والنحل تحب بالشمع على أعضائها ، وترى النحلة مثقبة به ، وذلك
لسمع ناس فيها^(٦) أى من رائحة ، وما أعيا النحل أن حاسباً أحد النحل
الشمع ، وطن قوم أنه شئ ، يكون لاحقاً بطول الأنوار كالخمار ، تكون
فيه^(٧) ، لروحة وتوحد هذه الصفة في الأنوار . يرون أن سحر^(٨) (٩)

— يرجع لردى الحلية ، ولا يوحى حد ما يوحى ، « حنون أرسو » ، وهو
"Bees seem to take a particular liking of rose and
orange blossom and they are much attracted by
the fragrance of the flowers." cited Hist. Ant. Pl. 126a
(١) السور أو العنبر أو الصنعة — وهو ما هنا أصبح — من طلس الرائي
حرب ، رهبه أبيض إلى المرة ويسمى بالأسية Organism وبالتركية Organ;
Marofane واللاتينية Marofane . أخذ « مصنف » نبات الدكتور أحمد عيسى
منه ، وهو أقرب القارء للسر لا يوحى .

(٢) أى من الراس ، أى من أسنانه ، من ١١٥
(٣) حرمت نحل تحرس ، وتحرس تحرس أى كذا . نحل تحرس
الطرس المحرس ، من ١٧٩ .
(٤) فى الأصل : « أشعم » ، وقد ملكت بدل عند مرادها « المحصن » ،
(٥) فى الأصل : « ناس سباب » .
(٦) فى الأصل : « منه » .

تحت ذلك بأعضائها ، وأنها تحب الشمع على أيديها المقدسة ، ثم تحتها عنها
بقوائمها المتوسطة ، فإن بقى شئ على قوائمها حته عنها بأرجلها^(١) المؤخرة ،
وأما السبل فإنه شئ ، يكون فى أعماق الأنوار من لطيف غذاء النبالت ، قد
انتهى فى الضجج فلا وعذب .
والنحل تنمى ألسنتها فى أعماق الوار ، تنزف تلك الحلة ؛ ومن
أمر ذلك عرفة ثم تصد مصصاً كثيراً من الأنوار فوجد^(٢) فى أعماقها
تلك الحلاوة ؛ وذلك التزلف هو تجرئها العسل

وأبينة النحل سحوق (كذا) ، طيرال ، سديدة الأطراف ، مهيأة
لهذا الشأن ، لا للقصوت ، فإن النحل لا تنورت ، ولا شئ من الذباب ،
والحالة ذبابة ؛ وهذا المصو توصل جميع أحماس الأدية إلى غيرها ، وبه
توصل أعمال النمل إلى أحوالها ، لأن طبعها ليس شيئاً سوى الرطوبات ؛
فهذا المصو تنصها ، ثم ترد ألسنها من فى أوعيتها من أفواجا ؛ وسببت
أنسة ، ونسبت ناحة ، ولا سحرا طير ، ولكنهما بالأسمه أشبه .

وإذا ترشفت لسبل تلك الحلاوة من الأهدر ، والأور ، لجمتها فى

(١) وهذا ترجمة لـ « حنون أرسو » وهو :
"Bees, a note to the staves of wax and the bees
wax with their front legs the front legs of the
legs, and these pieces on the honeycombs of the honeycombs."
Hist. Ant. Pl. 624

(٢) هنا إشارة إلى زنى محاولة للزنى من المصنوع من صفة ما يورده فى كنه
« حرة لشعبة » .
(٣) فى الأصل : « وتزلف » .

والحل يصل في المسل في رمابن : في الربيع والخريف ، واربعة أحوده

وأكثره (١)

وهي يحيى ، إلى يوسها شى ، آخر ، ليس شمع ، ولا عسل ، ولكن

سبهما ، كماه خضس ناس ، فيه بعض ادين ، إذا عزمه نروق ، وسن شدي

الحلاوة ، ولا عذب ، يشه القندا ، حلاوة حلاوة التين ، يحيى ، به الحل

كما يحيى ، باشمع ، تحده على أعضدها ، وسوق .

والر . نديه . الإيكه ، عد (٢) - كسير الماء وصبي وهو

الموم (٣) ، ويقتل به العكبر (٤) : فترى الحلاوة طيبة ، وديك عكبر

متعلق بها ، فتجعله في نخر ب الشهد مكن المسل ، ولا تكثر الحل

به إلا في ليلة الخيرة (٥) ، وأكثر ما تاتي بالعكبر (١١) من

(١) وهذا برحة . حده في «حيوان أرسطو» وهو :
 "There are two seasons for making honey - spring and autumn.
 The spring is sweeter, but the autumn is more plentiful."
 "The First Animal", p. 676.

(٢) في «دورس» ، «إكبر» كما يحيى به حسن ناس ليس

حلاوة يحيى به «عسل» .

(٣) في «دورس» . «توم» ليس ، «وج» في كتاب «في الحسوان»

ص ١٤٤ عبد مدبر «توم» ما يأتي . «وعدا» الحسل من «عسل» يسويه التوم يحيى

«سبح» به عن (كدا) سده من «عرب» نضر ، وهو ربة برحة . فتل على

أرب «ربح» .

(٤) «بيكة» شى ، يحيى به «حل» على «فده» وأعضدها ، حمله في «الهد

مكان «عسل» . «أطير» «شاموس»

(٥) في «دورس» . «سبا» . (٦) في الأصل . «الخيرة» .

(٧)

صدورها ، أقست إلى الشهد ففاته (١) ، أى أوعته في نحره ،

والخريب (٢) - بالنون قبل الماء المبيعة - التثنية من الشمع ،

وبناء ، نشاة من فوق فردت (كدا) كيوت الزاير .

والحلاوة إذا وقعت على صرب من الزهر (١٠) فم ككف عما جرس

مه ، انتقت إلى مثله من جسده ، ولم يسئل إلى جس آخر ، أى أن راح

الحية ، فتمح ما استوعت (٣) ، ثم حود إلى لرى ، فبذ مثلات بيوت

الشهد من أى بل عى ، ثم أدرت عطفه معاً ، رقيق من الشمع حتى

يكون الشمع محيطاً بها من جميع جوانبها ، كما يراى رأس البرية (٤) ،

«دودة» ما راخيس ، ليخرج العسل ، فإنها لم تعمل ذلك فسد الشهد ،

وتولد به دود يسمى «مكوت» ، فبقوت عنى بقتة منها . شهد

وبالأصل ككه .

وإذا حضرت ذبذبت حبات العسل منه ، ولذا يسمى أن يؤخذ

من الشمع في تلك الأهم ، إلى آخره .

(١) في «الدورس» : «ربح» ، فده .

(٢) في الأصل «ها» وفي «صناعات» : «ربح» ، فده .

(٣) «ربح» ، فده . «ربح» ، فده . «ربح» ، فده .

(٤) في الأصل «ها» وفي «صناعات» : «ربح» ، فده .

(٥) في الأصل «ها» وفي «صناعات» : «ربح» ، فده .

(٦) في الأصل «ها» وفي «صناعات» : «ربح» ، فده .

(٧) في الأصل «ها» وفي «صناعات» : «ربح» ، فده .

(٨) في الأصل «ها» وفي «صناعات» : «ربح» ، فده .

(٩) في الأصل «ها» وفي «صناعات» : «ربح» ، فده .

(١٠) في الأصل «ها» وفي «صناعات» : «ربح» ، فده .

(١١) في الأصل «ها» وفي «صناعات» : «ربح» ، فده .

(١٢) في الأصل «ها» وفي «صناعات» : «ربح» ، فده .

(١٣) في الأصل «ها» وفي «صناعات» : «ربح» ، فده .

(١٤) في الأصل «ها» وفي «صناعات» : «ربح» ، فده .

في زلها تنها^(١١)، وهي تكبره الله؛ فإذا أجيبت فقول^(١٢) موضع معتزل

وإذ أمثال الخرب السيد عماد خنجر، ونجم أمراء كوربيه

نوحی من اللہ و مبارکاتہ (۳) و یجتنب لشد افواہ استخاریں سمع (۴) (۵) ۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شيء، سود شد السواد، حمر من الحمر، شبهه

الاسم: وهو من الأديبة الكلدانية، ويسمى بالحارسية.

موسیقی

وہر اصف
(۷)

[illegible]
$$\frac{1}{\Gamma(\mu)} \int_0^t (t-\tau)^{\mu-1} f(\tau) d\tau = I_t^\mu f(t)$$
$$E_{\text{eff}} = \frac{1}{2} \left(\frac{E_{\text{eff}}}{E_{\text{eff}}} \right) \quad \text{for } E_{\text{eff}} \leq E_{\text{eff}}$$

(٢) فـ"الأميل": مؤنث، ويدل عليه ما قبله من "تتبعني على".
 (٣) فـ"أعيا":
 (٤) فـ"أعيا":

()

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

○

(۳) دیکھو، یہ آج کی تاریخ ہے۔

[illegible][illegible]

الشد^(١)، والناس يأكلونه كما يأكلون الخبز، ويقتطع^(٢) ويجمعون في غلراء^(٣) أو ساق^(٤)، وفي مسجد الحليل^(٥)، والحق^(٦) كما كان^(٧) إذا لم يكن^(٨) شجرة.

الحاج تقي میرزا، کل صوفی علماء، وطنہ جہت کر،

ولا تأكلوا مما ألقى إليه قرآنه

۱۰۰

نہایت (۱) واکہ ما نفوذ ادا کانت بطوری دعوت. لازم

100

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v^j} \right) = - \frac{\partial L}{\partial x^j}$

۱۹۶۴. آید. در این کتاب، مقاله، «در بیان

۱- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال

"I" is "Jussieu to Paris about the 1800"

موسى، وهو في سنة ١٨٠٠

[illegible]

۱۳۵۱ تا ۱۳۵۲ هجری قمری

مفرد الصلاة، وقوله، وأما في قوله،

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

The flowers from which they gather honey are as follows: the dill-tree, the melilot-clover, king's spear, martin-flower, and

[illegible]

(١) في الآيات (١) إلى (١٠) من سورة البقرة.

الدار (١) . وروى . علي الأكبر . يريد الجورى الأكبر لآلية

عنه :

والنحل الكريم هو الذي يقطن عمله ، فيأتي بوجوه الشهد مثلاً .

وإنما كرس كرتين ، جاء أسود فبدا الاستواء ، ففتح الحاتم . كما يقال

أنهم لما بحث كرتين جاءا ،

وتمت إلى العسل الأصفر من غلبته . وعسل الأصفر عمل كقولك

ودكر النحل أظلم تحت من يابن . ولا تحت له ، وهي أظلم .

وقيل حركة .

وسجل إذا كثرت مراكب في خلايا قبتها ، فلا تكفر قنفت

سحب ، لأن النحل يفرق على الجوار .

ويشار (٢) على الحلا ، في السنة مرتين : مرة في ربيع ، وهو جود

شيارين ، ومرة في الخريف . يقال : شارب حسان يسور شوار . مع إرادة

واستمره يشتره الشيار : وإرادة : يبره إبدارة . والذئذ اعلم في احتنا

العسل والخمير (٣) . ثم رتبني . عسل الرء (٥) .

(١) في الجاء . أمهه . يخط منه : لا . وقوله جلازمين ، وهو

الذي مضى بآيد . وفي معناه : لا . ولما ذكر موضع شرب من

عسل ، وقوله جلازمين ، فإنه مدرس . " قد رتبني عسلاً " . من

ذكر . من مدرسه ، الذي م عه ر .

(٢) في الأصل : " ووسر " .

(٣) في الأصل : واحد ، يعني واحد .

(٤) هذا البيت من مخرج في الأصل . وقد أفسد لعدم النسخ

(٥) في الأصل : " وقدره " .

وإن خرج العسل طسه ، الحار د حتى يحدده تعرفه رائحه .

وعسل الحس عسل الفراع لثمة بح تبا . وذلك أنها متدنة ، فلا

تتراب غايه ، وإذا خرجت الفراع احد ش ابتدأت في العمل مد ثلاثة أم ،

وإذا أراد إدخال الفراع حلية فسكوها من ورق طيب رائحة لمحبها

به ، لأن النحل يحب رائحة انبينة ، وكذا رائحة الخشخشة ، ونحو ذلك

كحب حليها ، وجمت بركي ، وعازلة دنت ن يتعق بعضها بعض ،

وقد . أنى انه ذلك عروه . فصعدوا داخل حبه يشرب حو فتأعب :

وبعد دس إبير به بلهن كربه الرائحة ، ثم أدع إلى النحل لم .

وفراخ النحل أرمعه من الأمهات ، والأمهات تغيب الرواب ، فخرج

الرووس ، وفي رؤوسهن قبع

والعسل تسمى أول ما يخرج أولاده " الرصع " (١) ، وتسمى الفراع

" الرصع " ، ونس ثم رصع . وبأن : عدا رصع .

وإذا كانت الفراع بخلا قبال هي نخل أنكر ، إلى أن تخرج : وقه

كتاب الخياط بن يوسف اشقى إلى عمله هرس : " أن العسل لي عسل

من عسل خالار ، من عسل الأنكر ، (١٦) من : استشار (٢) أدى لم تحته

(١) في الأصل : " الرصع " . وحدثني عن شخص ، ج ٨ ، ص ١٨١ ،

جرت أنور : عسل ، علة مع : رصع . في الأصل : وفي آده : مسبه .

رعب الأور :

طلى على الشواء منها حواكوس

سركسح لم تحبث فارتش رصع : رصعها

(٢) في الأصل : " عدا " . والاصح : عدا مع : لا يلائم للمعنى

فصل

العسل يؤت ويذكر، ويصغر «عُشْبِيَّة» ، ويجمع على عُسُول ،
وأَصَال ، وَعُصْلَان ، وَعُصْل [وَعُصْل] ، وإذا أردت صرناً منه .

وَمِنْ الْعَسَلِ الْأَزْي (١) ، وَأَصْلُ الْأَزْي الْعَسَل ، يَقُلُّ أَرَتْ الْعَسَلُ
أَزَتْ إِذَا عَمِلَ الْعَسَلُ ، وَبَقِيَ الشَّهْدُ ، وَيُقَالُ لِلْعَسَلِ لَعَابُ الْعَسَلِ ، وَيُقَالُ
لِلْعَسَلِ : نَزَبٌ ، وَالنَّزَبُ (٢) ، وَقِيلَ لَا يَنْسَى الْعَسَلُ دُونَهُ إِلَّا إِذَا
أُرِيلَ اسْمُ وَجَرِي ، فَيَنْسَى هُوَ دُونَ ، وَكُلُّ جَارٍ دَانِبٌ ، وَقِيلَ لِلْعَسَلِ
الْعَسِيلُ ، وَالْعَسِيَّةُ ، وَالْعَسَابُ (٣) ، وَغَيْرُ ذَلِكَ ، وَيُسَمَّى حَتَّى اسْحَلَّ ، وَرَبِيعٌ

سَطَاةٌ وَالْمَهَاتُ الْفِيَوِيَّةُ ، عَلَى إِصْرَيْنِ ، عَسَلٌ كَأَنَّهُ هَدَى ، هَذَا وَ
وَرَدَ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْمُبَوَّنِ أَنَّ أَهْلَ مِصْرَ كَانُوا يَحْمِلُونَ الْخَلَاةَ فِي السُّنَنِ وَيَأْمُرُونَ
بِهَا إِلَى مَوْسِمِ الزَّهْرِ وَالْحَرِّ ، وَهَذَا الصَّحْبُ فِي الْمَرْعَى فَتُفْتَحُ أَبْوَابُ الْخَلَاةِ ، فَيَخْرُجُ
الْعَسَلُ مِنْهَا ، وَبَعْضُ مَنْ يَزْعُمُ أَنَّ الْعَسَلَ عَادِلٌ إِلَى الْغِيَةِ ، وَأَخَذَتْ كُلُّ نَحْلَةٍ مِنْهَا مَكَانَهَا
مِنْ الْحَبَةِ لَا تَعْبُرُ عَنْهُ ، أَطْرُقُ : وَبَعْضُ مَنْ يَزْعُمُ أَنَّ الْعَسَلَ يَكُونُ فِي الْمُبَوَّنِ
مِنْ (١١٥) .

(١) فِي الْأَصْلِ : وَيَجْمَعُ عَلَى عُسُولٍ وَأَصَالٍ وَعُصْلَانٍ وَعُصْلٍ ، دُونَ خَبِطٍ
وَقَدْ جُمِعَ سَدْرُهَا جَمْعَ الْقَامُوسِ .

(٢) زَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ الْعَسَلَ فِي تَفْسِيرِهِ فِي مِثْلِ الْأَسْبَابِ : «س ٥٠ - ٥١»
أَنَّ الْأَزْيَ : سَبِيٌّ فِي الْقَدْرِ مِثْلًا مُسْتَلَوًى ، وَهُوَ مِثْلُ الْعَسَلِ أَرْنَا لَأَحْرَافِهِ
(٣) الْعِلَاقَةُ - هُمُ السَّيِّئُ مِثْلُهُ وَسَكُونٌ - هُمُ السَّيِّئُ لَمِصْرٍ - وَالْعَسَلُ لَمِصْرٍ -
وَالْعَسَابُ : أَطْرُقُ أَصْلًا . (ب) سَمِيَّ ، صَامُ أَمْرٍ ، س ٦٠

(٤) الْقُرُوبُ لِلْعَسَلِ عَامَةٌ وَقِيلَ هُوَ مَا فِي شِمَاتِ الْخَلِّ صَدْعٌ ، وَقِيلَ هُوَ الْعَسَلُ الَّذِي
حَسِبَ مِنْ شِمَةِ وَمَوْسَمِهِ ، وَانْشَاءً قَامَ عَلَى أَكْلِ الذُّبَابِ وَهُوَ «الْعَسَلُ» .
(٥) الْخَلَّيْنِ : كَثِيرُ الْعَسَلِ وَفِيهَا يَسْكُونُ الْبَرَاءُ - الشَّهْدُ وَالرَّيْدُ وَالْعَسَلُ

الْعَسَلُ ، وَيَجْمَعُ الْعَسَلُ (١)

وَالْعَسَلُ مُخْتَلَفُ الْأَلْوَانِ ، وَالطُّمُومُ ، وَالرَّوَاخُ ، وَالثَّنَاءُ ، وَالرَّقَّةُ ،
وَالصَّفَاءُ ، وَالْكَدَرُ ، وَكَثْرَةُ الْخَلَاةِ وَقِلَّتُهَا ، وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى قَدْرِ النَّبَاتِ
الَّذِي يَحْرُسُهُ الْعَسَلُ ، فَعَسَلُ الدَّنَجِ (٢) وَالسَّحَاءُ أَيْضًا صَاعِ الْبَيَاضِ كَأَنَّهُ رُنْدٌ
الضَّانُّ فِي الْبَيَانِ ، وَهَذَا أَيْ الدَّنَجُ وَالسَّحَاءُ شَجَرَتَانِ يَضَاوَا (٣) الزَّهْرُ (٤) ،
وَالدَّنَجُ ضَعْفُ الزَّهْرِ ، وَالسَّحَاءُ أَيْضًا صَعْفُ الزَّهْرِ ، وَقِيلَ السَّحَاءُ شَوْكٌ قَصَارٌ كَثِيرٌ
الزَّهْرِ ، كَثِيرُ الْعَسَلِ ، لَا يَرَعَاهُ إِلَّا سَحْلٌ قَطْ ، وَأَكْثَرُ مَا يَنْبَغِي : وَقَدْ رَوَى
الْأَخْمَمِيُّ (٥) أَنَّ سَلِيمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ (٦) رَجَعَ ، فَأَتَى الطَّائِفَ ،

(١) وَمِنْ أَسْمَاءِ الْعَسَلِ أَيْضًا : «لَأَدَى» ، وَ«الْعَسَلُ» ، وَالْعَسَلُ : أَطْرُقُ :
(عَلَامَةُ الْعَرَبِ : س ٦٠)

(٢) فِي الْأَصْلِ : «الدَّنَجُ» ، وَ«السَّحَاءُ» : «الدَّنَجُ» : نَجَجَ الْبُيُوتُ أَوْ كَثُرَتْهَا
وَسَكَنَ الدَّلَالُ أَوْ قَلَّتْهَا - ، وَقَدْ عَرَفَهُ صَاحِبُ الْبَيَانِ قَوْلُهُ : هُوَ الصَّخْرَانِيُّ ، وَهُوَ
مِمَّا تَرَفَاهُ الْعَسَلُ ، وَتَصِلُ عَلَيْهِ ، وَعَسَلُهُ أَطْلُبُ الْعَسَلُ ، وَلَسَلُهُ يَطْلُوتَانِ : جَاءَهُ الْعَسَلُ
وَمِمَّا يَكُونُ فِي الرِّيحِ ، وَهُوَ كَثَرُ الشَّارِبِ ، وَخَلْوَةُ الصَّخْرَةِ وَهِيَ دَوْسَاءُ
وَالسَّحَاءُ بَيَاتُ بَيْضَةِ الدَّنَجِ وَكُلُّهَا مِنْ مِهَامِ الْعَسَلِ ، وَعَسَلُهُمَا أَيْ الْعَسَلُ وَأَشَدُّهُ رَوْحَةً
وَحَرَارَةً ، وَقِيلَ الدَّنَجُ شَرُّ أَحْضَرٍ لَهُ نَحْرٌ أَيْمَرُ ، وَاحِدَةٌ دَنْجَةٌ ، وَهُوَ مِمَّا يَكُونُ
الْجِبَالِ ، وَوَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ الْمَرْكُ ، وَلَا يَرَعَاهُ شَيْءٌ إِلَّا الْعَسَلُ ، وَلَهُ زَهْرٌ صَغِيرٌ شَدِيدٌ
النَّاشِ ، وَهُوَ ذُرْكُ الرَّاحَةِ . وَالْدَّنَجُ يُسَمَّى بِالْمَاسَةِ : S. hortensis ، وَالْعَرَبِيَّةُ
S. barrie ، وَبِالْعَجَرِيَّةِ : S. rumer Sa ory ، (أَطْرُقُ : مِثْلُ الْعَسَلِ : س ١٦٣) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : «الدَّنَجُ» ، وَ«السَّحَاءُ» : «الدَّنَجُ» : نَجَجَ الْبُيُوتُ أَوْ كَثُرَتْهَا
(٤) كَلِمَةُ «الزَّهْرِ» مَكْرُورَةٌ فِي الْأَصْلِ .
(٥) هُوَ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْشٍ ، عَلَامَةُ لَمِصْرٍ مَشْهُورٌ . وَلَهُ فِي الْعَرَبِ
عَامَ ١٢٢ (٧٤٠ م) وَتَوَفَّى فِي سَنَةِ ٢١٣ (٨٢٧) ، تَلَّى عُلُومَهُ فِي بَصْرَةَ ، ثُمَّ
أَصْلَ بِلَاطِ الرَّشِيدِ ، وَلَهُ مَوْثِقَاتٌ بَعْدَ كَثِيرَةٍ ضَمَّتْهَا النُّعْرُ الْكَثِيرُ .
(٦) هُوَ سَامِعٌ خَلْقَهُ مِنْ أُمِّهِ ، وَلَهُ سِتَّةُ بَنِينَ ، وَوَلَّى الْخِزَانَةَ فِي حُدُودِ الْآخِرَةِ
سَنَةَ ٩٩ وَمَاتَ فِي مِصْرَ سَنَةَ ٩٩ : أَطْرُقُ : تَرْجُمَةُ بِلَاطِ : (تَارِخُ احْتِقَاءِ الْمَسُوطِيِّ ،
س ١٥ - ١٥٢) .

فوجد ريح الذئع، فكسب إلى (١) ولى الطائف: "أطرتل علامن عسل
 ابدع والسعاء، أحصر في (٢) الدقع، (٣) أبصر في الإباء، من جذاب
 سى شابة (٤)، وواحد الجذاب حذبة وهي حال من السراة، يربط
 سى شابة (٥) من قيم بن مالك من الأردن، وسوامن عدول (٦)، وحذاب
 سى شابة أكثر أرض العرب عسلا وعسا، وتينا وري (٧)
 والبر كذا أرض عسل؛ وغسل إلى عسل الذئع إذا كان في
 القفا، عسرت إليه رائته كذا (٨) من الذئع، وإذا أخرجت منه شئ
 عس في ب، رايه نسي، وكذلك جمع - - - - -
 عس رائته أحر، فإا، أخرجت منه شئ سبب لونه إلى كذا حجر، أو
 أحصر، أو عيده - ولشرح إحدى كرامه ساء - فإا صخر عليه
 له حصر -
 وأصغر عرب العرب عسل (٩) وهي شابة تذا فردد كى

- (١) في الأصل: "ميا"
- (٢) في الأصل: "وعس"
- (٣) نقل صاحب اللسان: "عسل"، وفي نسخة: "أبصر في الإباء، من جذاب"
- (٤) "فأا" صاحب اللسان: "أعمال شابة عسل من سى"
- (٥) "أبصر في الإباء، من جذاب"
- (٦) "أبصر في الإباء، من جذاب"
- (٧) "أبصر في الإباء، من جذاب"
- (٨) "أبصر في الإباء، من جذاب"
- (٩) "أبصر في الإباء، من جذاب"

وعسل اصغر (١) لونه كلون الماء، وهو أحمود عسلهم، ونصرم أسفر
 اللون، وساته شبيه سات الذئع -
 ومن عسل العرب الذئع (٢)، ونخله (٣) تحريم ومثال الر الذي يقال له
 "أطه" (٤) وابن جنتاره كثير العسل؛ والعسل المصري معروف وهو أشد
 العسل حروقة (٥)، وأرقه؛ وكذلك العسل اللوزي معروف، وس من عسل
 أرض العرب، وهو من أشد العسل اعتدالا، وفيه رائحة نور للوز، وأكثر
 ما كان يوقى به من بلاد البربرة؛ وكل ست كثير ملاد فيها نحل، فإن العسل
 عى عليها عسل ذلك الشجر، وإذا احتلف سببا لم يعلب على عسله ست
 معه؛ وقد يصير العسل من إذا جرت نخله النوار المر، كعسل الإفتين (٦)،
 (١) اصغر: "مريخ" ربح، وسبب - - - - -
 شبيه بوق لرح، وله شرا أشاء - - - - -
 نخل، أو هو "الأطوحودوس" ما يونانية، وهو باللاتينية: *Sinhas*
 والنحرة: *Stoechas arabica*، *Lat. 'et'*، *Stoechas*، *Lat. 'et'*، *Stoechas*
his، *Lat. 'et'*، *Stoechas*، *Lat. 'et'*، *Stoechas*، *Lat. 'et'*، *Stoechas*
 (٢) في الأصل: "مريخ"
- (٣) في الأصل: "مريخ"
- (٤) في الأصل: "مريخ"
- (٥) في الأصل: "مريخ"
- (٦) في الأصل: "مريخ"

- (١) في الأصل: "مريخ"
- (٢) في الأصل: "مريخ"
- (٣) في الأصل: "مريخ"
- (٤) في الأصل: "مريخ"
- (٥) في الأصل: "مريخ"
- (٦) في الأصل: "مريخ"

في أماكي ، فتأني المحل فتشره ، ثم تأتي الخلية فتقنيه في الشمع الموي
العسل في الخلية — لا كما يتوهم بعض الناس أن العسل من فصلات
العذاء ، وأنه قد استحال في المعدة عسلاً .

ومن العسل جس سُمي ، من شته ذهب عقه ، فكيف من
أكله^(١) ؟

وأحد عسل الصادق الجلالة ، الطيب الرنحة ، مع مل إلى الحرافة ،
والحرمة ، والنبية ، وأن يكون لزجاً لا يتقطع ، وأن يحس في ربيع ، وأردفه
ما قطف في الشتاء ، وطبع عسل النحل حار يابس في الطبيعة فيه قوة جسة ،
مفتحة لأفواه امروق ، لخله الرطوبات من قعر اللد ، وهو يمنع المعوية
والفساد من اللحم ، وإذا لطخ به البدن مع قمل ولشش وقتله ، وإذا
أصيف إليه القسط^(٢) ، ولطخ على الكنف أزاله ، وإذا عمل فيه بلح
ودهن على أثر الصرمة لقي لوسه كقوت الباذنج أراده ، وهو يبي القروح
الوسخة ، وإذا لطخ مع الشب^(٣) أبرأ القواهي . وإذا خلط بالدهن

(١) ذكر لعمري — في ممالك الأحرار ، ج ٢ . هذا النوع من عسل
مع اختلاف في القطن ، قال : « ومن عسل صنف حر ، وهو سم قاتل ، »

(٢) القسط محمود عدي وعربي في الحور والدواء ، وهو ممدد
لكد حاداً ، ومنس ، والدود ، وهي لربيع شربة ، والركم ، والبراب والوابة
بحوراً ، والهنق والسكك ملاء ، والقوس ، الحار أبيض : (الدميري ، ج ٢ ،
ص ٣٠٤ ، ولسان العرب) وقد ذكر صاحب معجم النبت أنه يسمى ملاينية :
Costus Arabicus ، والنربية Costus Arabique ؛ وبالعجمية Arabian Costus .
Kest root

(٣) في الأصل : « الشب » ، وقد ورد أمام هذا اللفظ في المامش الحلة .

النتراني^(١) ، وقطر [ترا] في الأصل نقاشها ، وحف قروحها ،
[وسكن دويها]^(٢) ؛ ولاكتحال به يجد^(٣) طلبة النصر ؛ والحبك
والمرعرة به يرى الخواين^(٤) والتوزين ؛ ولعل يقوى المعدة ، ويشهي
الطعام ، ويلين البطن إن وجد حركة ومة استعداد من العذاء للعود .
فإن تمكن من تعيد العذاء عقل .

وإن شرب [العسل] مسخاً معن ودفع من شش هوم . ومن
شرب الأقيون^(٥) ولغته يسلج به غضة الكلب .
[والعسل] يحط الميت إذا وضع فيه دهن ، ويحط اللحم ثلاثة أشهر .

— الآية : « ومن تصوب عدل من الخير » وسعة الأصل فيها « من تصوب »
الحرم على المسلمين ترى الصواب . « ومن تصوب » أصله الموزج المصروف المعروف
عدل الرحمن الخبر على هذا الكتاب ، كما أنها تسمى حرس من النيب . إن كان يكون
كتاب هذه نسخة (وهو ماصر للمصر) قد عده عن نسخة خط الحرق ، وربما
يكون قد عدها عن نسخة قد عدها لخطها الجبرتي وليد عبيد الله بن محمد بن

(١) في الأصل : « الأهراني » ، وفتح ذرائع . مع لراه وسكنها .
شديد الياس ، وهو مأخوذ من التوراة أي الياس : الحار : « لسان » .

(٢) الرادة عن كلب في الحيوان ، ص ١١٥ .
(٣) في الأصل : « وموى » ، وقد أدلت بهذه الجملة انقاساً من ارجع
أساس ثوبها يستقيم المعنى .

(٤) في الأصل : « خيلوا » برودة الألف .
(٥) الخاق أن تحدث في تلح صنف يقال له خواين . (الخواين ، معديج
السوم ، ص ٩٨) .

(٦) الأقيون نبات معروف ، وهو المشعشع . ويشتهر عند العامة باسم
« أبو النوم » . وسمى ملاينية : P. Somniferum ؛ وبالفرسيه : Pavot ؛
sqmiferum ، وبالعجمية : Poppy ، Opium — poppy ؛ طرية (معجم النبات ، ص ١٣٤) .

والله كنه سنة أشهر، إذا وصافه (١) : - انتهى -

فصل

وكنى للجل شرفه بنويه الله تعالى ذكرها في محكم كتابه العزيز، حيث قال : "وأوحى ربك إني اتخلى أن اتخذي من الجبال نبوتاً، ومن الشجر وما يعرشون، ثم كل من كن الشجرات فاستسكني سن ربك، ذلاً يخرج من بطونها شراباً مختلفاً ألوانه فيه شفاء للناس، إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون" (٢)، «وأوحى» (٣) معناه ألم، أي خلق - سبحانه وتعالى في أصل النحل - ابتداء من غير سب طهر قوة به تترك مساهمها، وتختب مصارها، وتحس تدبير معاشها، لم يدبر مخلوق ما من قوة - وإن شارك النحل فيها كثير من الحيوان - فإن له عليه صرية اختصاص أنه على عرشه إضمارها بأوحى تشريفها، بخلاف (٢٦)، عيه ه فيه معنى قال : "وتس وناموه، فأنهت فحورته وناموه" (٤)، وول : "رَبَّنَا بَدَأَ الْفَسَادَ فِي قُلُوبِنَا فَاجْعَلْ لَنَا قُلُوبًا قَانِتَةً" (٥)، فدخلت اسجد في هذا العموم، وامتدت إلى صارت ما أوحى الله سبحانه وتعالى إليهم، وأتى عنها، فامت مساط الأنوار من وراء ابتداء، فتقع هناك مروحة عتقه، ووهية نعة، ثم تصدر عنها ما تحفظه رضاء وبعته شرباً.

- (١) ذكر من هذه العوائد والخوص طسه للجل في . (الدهري ٢ ج ٢، ص ٤٢٢) وكان في حيوان . ص ١١٥ و ١١٦، مع اختلاف بين في اللفظ .
(٢) سورة ١٦، الآية ٦٨ . (٣) حال وحي وأوحى نحو ألم .
(٤) سورة ٩١، الآية ٢ . (٥) سورة ٢٠، الآية ٥٠ .

وهل الزجاج (١) : "سميت محلاً لأن الله تعالى نحل الناس العسل الذي يخرج منها، إذ النحلة الحثيئة" (٢).

وذكر في كتاب «عجائب الحليقات» : "إن يوم عيد العطر يُقال به يوم الرحمة [لأن الله تعالى يرحم فيه عبده، وفيه أوحى الله تعالى إلى النحل صفة العمل] (٣)،
وقد جعل الله تعالى نبوت النحل ثلاثة أنواع :

إما في الجبال ولواها، وإما في الخشب مسحوت من الشجر، أو الخوص، وما، وإما فيما يعرش الإنسان أي يهي من محلات ومخود، لقوله تعالى : "وأوحى ربك إني اتخلى أن اتخذي من الجبال نبوتاً، ومن الشجر وما يعرشون" - يضم الزاء - ، وقرأ الباقون - بكسره - إلا عاصم، وبه احتج عنهم (٤)، فروى أبو جهم (٥) حياً، وأصل العرش اسرير متحد للملك، ثم استعمل لغيره فطلق العرش على است، وجمعه عروش : عرش، عرش است بقمه، والعرش الحيمة، والجمع عروش، وعروش : وعروش، عرش، عرشه - بكسر الزاء وصحبه - عرشاً منه : وعروش النحل

- (١) هو إبراهيم بن السري من سبل أبو إسحاق الزجاج، كان غرضه الزجاج .
في ما كان من هذه العوائد والخوص طسه للجل في . (الدهري ٢ ج ٢، ص ٤٢٢) وكان في حيوان . ص ١١٥ و ١١٦، مع اختلاف بين في اللفظ .
(٢) سورة ١٦، الآية ٦٨ . (٣) حال وحي وأوحى نحو ألم .
(٤) سورة ٩١، الآية ٢ . (٥) سورة ٢٠، الآية ٥٠ .

قوام أسره ؛ وثُلَّ عرشه هذِهِ ما هو عليه من قوام أسره ؛ والعرش المنزل ،
وحجمه عُرْش ؛ والعرش والعريش ما يستعمل به ، وحجمه عُرُوش ؛ وعَرْشُ
(٢٧) البئر والركبة يعرُشها عَرْشًا طَوَّاهَا من أسعها بالحجارة ، ثم طوى
سائرها بالخشب ، وحجمه عُرُوش ؛ وعَرْشُ الكَرَم ما دُعِمَ به من الخشب ،
يقال : عَرْشُ الكَرَم يعرُشه عَرْشًا وعُرُوشًا عمل له عَرْشًا . ولا يوجد
للشجر في غير هذه الثلاثة [ثَبُوت] ، وأكثر بيوتها في الجبال ، ثم في
الأنهار ، ثم فيما يعرُش الدس ، وهي أقل بيوتها .

وأباح تعالى للشجر أكل ما شاءت من الأشجار ، قوله عَرَّ من قانن ؛
ثم كَلِيَ مِنْ كَرٍّ الثَّمَرَاتِ فَمَلَأَ مِنْهُ مِثْقَالَ دَلَّالٍ ، قوله « من كل
الثمرات » المراد « بعضها » كقوله تعالى : « وَأَوْسَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ » (١)
يريد به « العصر » ؛ والسبل الطرق ، واحدها سبل ؛ وأصناف سجدته
إيه ، لأنه الذي خلقها ؛ وقد أدب للشجر في سلوكها [أي أن] (٢) تدخل
طرق زرعها لطلب الرزق في الجبال ، وخلال الشجر ؛ ودلِّل له الطرق أي
سهلها ، تقول : « سبل مدس » أي سهل سلوكه ، وقد يكون دللا حلالا من
الشجر ، أي تقاد ، ونذهب حيث شاء صاحبها ، وذلك أمها تنفع أحدها
حيث ذهبوا ، وقف موقف مومنها ، وتسير بميرة . و « دال » ، جمع
دال (٣) ، وهو المقاد أي المطيع . ثم عَدَّدَ تعالى على خلقه ما أُمِرَ به عبيده

(١) السورة ٢٧ ، الآية ٢٣ .

(٢) في الأصل ، « من » وقد آثرنا اسمها هذين المطلقين يستقيم المعنى

(٣) في الأصل : « دال » .

من العسل الذي يخرج من الشجر ، فَبَاتَ . في خروجه منها عبرة ؛ قال
مسحاه : « يَخْرُجُ مِنْ بَطُونٍ شَرَابٍ » يعني العسل ، فإنه من أفواه
الشجر ، لدلالة القرآن على أنها ترعى (١) ، يمر ، فيستحيل في أجواها
عسلا ، ثم تلقى من قواها فيجتمع منه (٢) لقططير (٣) بقطرة .

يروى عن علي (٢٨) بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال : « وقد حفر
الديار : « أشرف لاسها لهاب دودة » ، أشرف شرابها رحيق بحلة » .
وفي رواية :

« إنما الدنيا ستة أشياء : مشموم ، ومشرب ، وملسوس ، ومركوب ،
ومسكوح ، ومشوم ؛ وأشرف المعلوم العسل ، وهو مذقة دباب ؛ وأشرف
مشروب الماء ؛ ويستوى فيه البار والياجر ؛ وأشرف اللبوس الحريرة ،
وهو نسج دودة ؛ وأشرف المركوب القرم ، وطيبها تقابل للجبال ؛ وأشرف
الشمومات (٤) الست ، وهو دود حيوان ؛ وأشرف المنكوحات (٥) فرج المرأة ،
وهو مثاق . » فقال قوم : « هذا يدل على خروج العسل من غير أفواه
الشجر » ، وقال قوم : « لا ندري أين يخرج من قواها أو من أسعها ، غير
أنه لا يتم صلاحه إلا بحسب أهاسها » .

(١) في الأصل : « ترعى » . (٢) في الأصل : « منه » .

(٣) ذكر صاحب اللسان القيم المختلفة للقطار ، وهو عند الجمهور يساوي ماء
وعسرين وطلا ؛ أظن أيضا (مناجح العلوم ، ص ١٠٦) .

(٤) لاحظ أنه لم يلزم الترتيب الأول عند المسح ، كما أنه لم يدل القلي
« مشموم » و « المسكوح » في صفة القرد أولا ، وعند المسح - قبل صفة
الشمومات .

عنه صبراً من ١٠ وسرعان ١٠ في الموضع ١٠

وقال النحاس (١) : « أي فيما قصصنا عليهم من الآيات والبراهين شعاً للناس » .

وزعم بعض علّة الشيعة أن هذه الآية يراد بها أن آيت رضى الله عنهم ، وأن الشراب القرآن والحكمة ، والحل المذكور في الآية هم آل آيت : وروى عنه أن أبي صلى الله عليه وسلم قال لعلى رضى الله عنه : « أنت مصوب الكفرة ، والمال يصوب الكفار » . وفي رواية : « والمال يصوب الطاعة » ، وفي رواية : « والمال يصوب الساقطين » . ومعنى يصوب التوجيه أي أن الكفرة يصوبونهم إلى الهدى ، وأما الساقطون :

الكفرة والطاعة (٣٠) ، وساقطون بما يلودون ما دل كما يولد اسجل يصوبون ، ولذلك قالوا : « أمير العدل على » .

وقد اختلف في قوله : « فيه شعاً للناس » هل هو على عمومته أم لا ، ذهب قوم إلى أنه عام في كل حال ، ولكل أحد ؛ فمن عند الله ابن عمر رضى الله عنهم أنه كان لا يشكو (٢) قرحه ، ولا شئ إلا جعل عليه

(١) أحمد بن محمد بن محمد بن موسى إيراد ما في من النحاس أبو حمزة الجعفي المصري رجل إلى بغداد ، وأخذ عن الأحفش الأصغر ، والمبرد ، ونظوه ، وإبراهيم بن محمد ، ومحمد بن أبي إسحاق ، وصف كتب كبرية منها إعراب القرآن ، معاني القرآن ، السكاني في البرية ، شرح المعاني ، ومع ، وفي في سبب موته أنه جنس على درج النحاس فالتفت قطع شئاً من الشعر ، فسمه جعله « حلاً » هذا شعر الليل حتى لا يبرد ، وفيه برهانه بقر ، وكان ذلك في ذي الحجة سنة ٣٣٨ هـ . وفيه الرواية ، من ١٥٧ هـ .

(٢) في الأصل : « يشكو » .

عسلاً ، حتى يفسد ، ثم يخرج به طلى عليه عسلاً ، وعن أبي وجرة عوف بن عبد الله بن أبي سفيان ، سمعني أنه قال : « من يدخل بالهسل ، ويهوى به كل سقم ، وترضى عوف بن مالك هذا قيل له : « ألا ما حلك ؟ » ، قال : « من يهوى به ، فإن الله تعالى يقول : « وزكّيت من لئيم ما مضى كذا » (٣) ثم قال : « انتهى عسل » ، قال الله تعالى يقول : « فيه شعاً للناس » . وانتهى برئت ، فإن الله تعالى يقول : « من شجرة مباركة زنتونة » (٤) فزوده بذلك خلطه ، ثم شره به فقرأ

وقال أبو (٥) : « من أي سيرة » . حدثنا أبو (٦) مدوية عن الأشعث (٧) عن حشمة (٨) عن الأسود (٩) ، قال : قال عبد الله (١٠) : « عليكم

(١) في الأصل : « حرة » . وعوف بن مالك الأشعثي البغدادي صحابي جليل . سمعني وحسن وضعه . وكان من شعاع الثقلين في قول الحسن بن علي بن فضال . وفي الأصل : « حرة » . وفي نسخة ٧٣ هـ (٦٩٢ م) . المظهر (الأعلام) ج ٢ ، ص ٧٤٦ . والطرف لا يفسد ، من ١٣٧

(٢) هي الآية ١ من سورة في الأصل : « وزكّيت » . وسنن هذه الآية في ٢٨ من سورة الفرقان .

(٣) الآية ٣٥ من سورة (التور) : « (٤) في الأصل : « وأبو » . (٥) هو سليمان بن مهران ، وكفى أماناً ، مولى بني كاهل من بني أسد ، وقد قبل الحسين بن علي - يوم عاشوراء سنة ٦١ هـ - ، ومات سنة ١٤٨ (٧٦٥) . والطرف ، من ٢١٤

(٦) أبو الحسن حشمة بن سنان ، حيدرة الترمذي الظاهر المسمى ، من جهات الحديث . (٧) كتاب كبير في « فضائل ائمة » ، وهو من أهل مدائن الشام مسكناً ورواية ، سنة ٣٤٣ (٤٥٤ م) . « الأعلام » .

(٨) أبو عبد الرحمن الأسود بن يزيد بن قيس ، مات سنة ٧٤ هـ . وفي نسخة ٧٥ هـ (٦٩٤ م) . « الطرف » ، من ١٩١

(٩)

الرجل : « كذبت » - . ای اُمیكتَ من نَفْسِكَ وضعت - وقولم

« صاقت » أى حلت ، والدخول التسلب . .

وروی الطبرانی اب علیاً و ذی طمة رضی اللہ عنہما سالا اسی صلی اللہ

تسعة وأربعين حاداً ، فصل لها : كذا ، لا أتراك هذه الصفة تطوى بطور

من المجموع وأعطيكم". وقال: في قوله كذبتا: لغة العرب إذا أردوا أن

قُولُوا لِلْإِنسَانِ بِشَيْءٍ «لَا أَعْلَمُ» قَاتِلُوا كَذِبًا، وَلَا يَرِيدُ بِقَوْلِهِ هَذَا

شيء، كقولها: «كذب بطك» و«كذب عيبك» لشيء يسكره أو

يكون من أول ذلك له فاقترن مع من في قلبه شك من الأطباء قد

جمعوا علی أن العدل بیہل، وکیف یوصف لمن به بیہل؟ واجب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

الحی بن سید ، و من قبیہ حالینوس فی آخریں ، بابا العل و ابن کلہ

المرطوبات من قعر البدن ، وبين

إنَّ ثَمَنَ مَنْ تَمَيَّزَ الْعِلْمَ عَقْلٌ طَبِيعَةٌ، وَإِنْ كَانَ الْاِسْتِعْدَادُ مِنَ الْعِلْمِ

في النفوذ قليلا أطلق : هذا هو التحقيق في ذلك ، فتبين أن المال ليس

نفسه على كل حال، وأن حكاية الإجماع غير متعجبة، فمن الأطباء من

دست سوری من ذکر کرد ، و اُجاب بمضمون این است : سوال اینست که

(۷) ی ای اسی

الحج، وجاء سرفوعا، وأصله، نصب، ولم يُسمع فيه نصب إلا في حرف (1)

بالج، وحاء سر قوماً، وأصله، نصب، وم يفتح -

سكتة، انصر إلى باقة [محو لاجل] (٢)، قوله "سكتة غثيف" (٣)

حکماء اعرابی مصر الی ماہ [تصویر]

نبرد و سوی ۱۱ -

وہاں اس درجہ

وهو التواء العصب [من إدمان مسكي وهو قشور الذهب

عليك العمل» [يريد المصلح وهو]

١٠٠ (١) كذا أيضا "كذب عليكم" روح "أنا روح

وہابیہ اور الاعرابی (۱)۔ اس کا اصل "کذب علیکم الخ" ہے۔

قال : « لا أخاف ، قتل أعز عليّ ، كذب أليق » .
 . ابن : « كذب الامكان ، حكى عن هشام

العرب في موضع وحسب: وأصل السكوب الإمساك، حتى من -

$$+ \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_0^x \frac{f(t)}{(x-t)^{1/2}} dt = g(x) \quad (1)$$

(۲) $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix}$ • $\frac{1}{\sqrt{2}}$

(٣) في الأصل: «و عليكم»؛ والتصحيح على: «و عليكم».

(٤) في التماس : العنصر

(٥) قواصل: ٥٠٠

(٦) في الأصل: وفيه شيء من

• •

(۷) قند من رطاب ایام عده انی از کسای که در آنجا (کافور و زعفران) مراوه خلاصه

والتحرير من الخلق في فصل الحشر و شاعرت ان الأسماء وكل

الحفظ، وكن احوال عمر، فاما بعد، ونحب من عدي كتابه، وله

٢٣١ - ٢٣٣

۲۵ (۱۶۴) : عروقی و شعریه

امتلاء، وهيئة، فسد شراب أسس به خرج ما ذهب بها حتى يذهب
 الامتلاء؛ وقد أعاد الله - وه الخد - بما أوراه في كتابه، وما صح من
 حديث بيده محمد صلى الله عليه وسلم عن قول (٣٤) الأطباء التي لا تتكاد
 أدلتها صبح (١)، يدعيها أن تكون إصبعية هذا الوكان قول الأطباء فيه ما
 يخالف ذلك، وأما ما كان موافقاً لهذا الحق إلا للصلال
 وخرج سمك فائدة حليته، وهي أن الطب السوي جميعه فسر
 أحده ما كان من عدة العرب والتداوي به، وثاني ما جاء بوحى بلى
 ولأول قسم من قسم الطب، واشتد لا يصح تأثيره إلا مع قوة فينة
 وبين صنفين من الأول منقذ له، باب، إذا تقرر، ثم طراد

لا يجمع دواء وأسرع شدة، فمن ما سبق وسمى من
 من القرب، وبعده من بمل، أدواء يعجز عنها هذا الأطباء، «قوله»
 يهتدي من يشاء إلى غير طر مستقيم (٢)»

فصل

خرج أبو داود في «سننه» من حديث عبد الله بن عباس رضى
 الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من قتل أربعاً
 أدواب: المدهد، والضرد (٢)، والخنزير، والبعلة»

- (١) في الأصل: «لا صبح»
- (٢) الآية ٤٦، من سورة ٢٤: «أين فيه، عيون الأبحار» ح ٧
- (٣) روى هذا الحديث بإسناد آخر في «أين فيه» ص ١٢٠
- من «٨٩» و«تحرر طائر أبيض أبيض البطن» أخضر الظهر، صم الرأس وسنار
- له محمد مصعب، لعاصم، وحمار الضير، وكى ما ذكره أطرا أيضاً «الدميري
- حيات حيوان ٢٠٠

وكره محمد قتل النحل، وفي «الإبانة» (١): «يكفر قتلها»،
 وروى الحكم أبو عبد الله محمد بن علي البرمكي في «كتاب وادر الأصول» (٢)
 من حديث أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه قال: «إن أرميكم في أسر، يجعلها عدياً لأهل البدر، إلا النحل»
 وقال أبو (٣) على لموصلي: حدثنا شيبان بن فروح (٤)، حدثنا مسكين
 ابن عبد البر، عن أبيه، عن أنس بن مالك رضى الله عنه، قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم: «نحل أسباب أربعمون ليلة، والنهاب كله في
 إلا النحل»

وحدث الحسن بن عمر بن شقيق (٥)، حدث به سمع عن (٦) عن الأعمش
 عن عبد الله بن (٣) عن أبي عبد الله رضى الله عنه عن أبي عبد الله رضى الله عنه
 عن: «أنه يذهب كله في النار إلا النحل»، وكان محمد يكره قتل النحل

- (١) لعله عند كتاب «الإبانة» و«خاص» لأن طالع عبد الرحمن بن محمد
- أبو (٢) في «الوقاية» ٤٦١: «نحل» «كتاب الطوبى»
- (٣) هو كتاب «وادر الأصول» في معرفة أخبار الرسول «أبي عبد الله»
- بن علي بن حسن بن شير المؤيد الحكيم «مدى» «الثوبى» شهيداً سنة ٢٥٥
- «كتاب الطوبى»
- (٤) في الأصل: «أبو»
- «تهدب البهيد»
- (٥) الحسن بن عمر بن شقيق بن أسيد الحمصي أبو علي مصري سكن أري
- وكان معروفاً بالعلم، ذكره ابن حبان في الثقات، «قام صاحب جمع
- له» ثم خرج إلى البصرة سنة ٢٢٠ «مات بعد ذلك في حدود سنة ٢٣٢
- «تهدب البهيد»
- (٦) إسماعيل بن «أسوى الخطأ أبو إسحاق الكوفي» «مات سنة ٢٤٠» «تهدب البهيد»
- حال كان جمع الحديث على كتاب «مات سنة ٢٦٠» «تهدب البهيد»

عن الأبقار ، وطيب أكله ، وأنه لا يأكل من كذب غيره ، ونحوه .
وطاعته لأُميرة ، وأن النحل آفات تقطعه عن
والريح ، والبخان ، والماء ، والنار ؛ وكذلك المؤمن له آفات تقتره عن
عنه ، منها : ظلمة ^(١) العقل ، وغم الشك ، وزبح الفتنة ، ودخان الحرام ،
وماء الشقة ، ومار الموتى .

وفي مسند الطبراني ^(٢) عن عيسى بن أبي طاب رضى الله عنه أنه قال :
"كونوا في الناس كالنحلة في الطير ، ما من شيء إلا وهو يستصعبها ،
ولو علم النير ما في أجوافها من البركة ما ضلت ^(٣) ذلك بها ؛ حاطوا الناس
بالنحل ، وأجودكم ، ورايهم بأعمالكم وقدركم ، فإن للمؤمن ^(٤)
ما أكسب ، وهو يوم القيمة مع من أحب " وله عن ابن عباس رضى
الله عنهما أنه سأل كعب الأحمري رضى الله عنه : "كيف تحدث رسول
الله صلى الله عليه وسلم في التوراة ؟" ^(٥) قال : "محمداً ، محمد بن
عبد الله ، يولد بمكة ، ويهاجر إلى طيبة ، ويكون منك بالثمن ، ليس
بفاحش ^(٦) ، ولا صاحب ^(٧) في الأسواق ، ولا يكاثر فاسقة السيئة
ولا سكن بمعه ويعبر ^(٨) ، وأمه الجاذون يمدون الله في كل سر ، وضراء ،

(١) في الأصل : "ظلمة" ، وساق احمد بن حنبل في مسنده لفظ "ظلمة" ، وهكذا
ورد في : (النهاية لاس الأثير ، وحيمة الخيو للبيهقي) .
(٢) في البيهقي : "الداري" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)
(٣) في الأصل : "لم يخطوا" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)
(٤) في البيهقي : "فإن للمؤمن" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)
(٥) في البيهقي : "ج ٢ ص ٢٨٠" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)
(٦) في البيهقي : "ج ٢ ص ٢٨٠" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)
(٧) في البيهقي : "ج ٢ ص ٢٨٠" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)
(٨) في البيهقي : "ج ٢ ص ٢٨٠" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)

يوضئون أطرافهم ، ويأثرون في أوساطهم ، يصفون في صلاتهم كما يصفون
قلهم ، ذوبهم في ساحدهم كدوى النحل ، يسمع ما يسمعون في
جو السماء .

وقال بعض الحكماء ^(١) قلامذته : "كونوا كالنحل في الخلايا" .
قالوا : "وكيف النحل في الخلايا ؟" قال : "إنها لا تترك عندهم بطالا ^(٢)
إلا قتله ، أي أعدته ^(٣) وأقصته عنه عن الخلية ، لأنه يضيق السكن ،
ويضيق ^(٤) العامل ، ويعلم النشيط الكسل .
روى الشيخ أبو حامد الغزالي في كذب الإحياء : "انظر إلى
النحل كيف أوحى الله إليها حتى أتحدث من الجبال بيوت ، وكيف
تخرجت ^(٥) من لها بال الشمع والنحل ، وحمل أحدهم صدره ، والآخر
شعرا ، ثم لو تأملت تحدث أسرها في تناول الأور ، والأور ، واحترارها
من المحاسن والأفرد ، وطاعتها واحد من حلتها ، وهو كره شخصاً ،
وهو أميره ، ثم ما سخر الله على لأمرها من العدل والإيصال ^(٦) .
حتى إنه يقتل منها على باب أسد كل ما وقع منها على بحسة ، تبيت ^(٧)
من ذلك المحب ^(٨) إن كنت بصيراً على نفسك ، وفارغاً من هم نطك

(١) في البيهقي : "ج ٢ ص ٢٨٠" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)
(٢) في البيهقي : "ج ٢ ص ٢٨٠" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)
(٣) في البيهقي : "ج ٢ ص ٢٨٠" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)
(٤) في البيهقي : "ج ٢ ص ٢٨٠" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)
(٥) في البيهقي : "ج ٢ ص ٢٨٠" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)
(٦) في البيهقي : "ج ٢ ص ٢٨٠" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)
(٧) في البيهقي : "ج ٢ ص ٢٨٠" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)
(٨) في البيهقي : "ج ٢ ص ٢٨٠" ، وما أشبهه ما هو صحيح (البيهقي ج ٢ ص ٢٨٠)

وغير ذلك، وشهوات نفسك في مصادره^(١) أفرانك، وموالاته إخوانك، ثم
دع عنك جميع ذلك، وانظر إلى بنيانها من الشمع، واختيارها من جميع
الأشكال الشكل المسدس، فلا تبنى بيتها^(٢) مستديراً، ولا مربعاً، ولا
مخمساً، بل^(٣) مسدساً، وخاصة في الشكل المسدس يقصر فهم للمهندسين^(٤)
عن ذلك^(٥) ذلك، وهو أن أوسع الأشكال وأحوالها^(٦) المستدير وما يقرب
منه، فإب الترحح رح منه روي ضامه^(٧)، وشكل النحل مستدير
مستطيل^(٨)، فترك المربع حتى لا تبنى الزوايا فارغة، ثم لو بناها مستديرة
لعبت حارج البيوت فرج^(٩) ضائعة، فإن الأشكال المستديرة قد
احتضمت^(١٠) لم تحسم^(١١) متراسة، ولا شكل من^(١٢) الأشكال ذات

- (١) في الأصل : « مصادره » .
(٢) في الأصل : « مهاب » ، والصيغة المثبتة لها عن : « الديمري » ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ .
(٣) في الأصل : « إلا » ، والصيغة المثبتة لها عن المرحح السابق .
(٤) وفي « القرويني » عتائب المحلقات ، ص ٣٩٨ ، « المهندسين » .
(٥) هذه صيغة الأصل والديمري ، وفي تلك الأقسام ، عتائب المحلقات .
عن إدراكه .
(٦) هذه صيغة الأصل والديمري ، وفي المرححين السابقين : « وأخودها » .
(٧) في الأصل « ضائعة » . وهذه صيغة : « القرويني » ، ص ٣٩٨ .
و « الديمري » ، ج ٢ ، ص ٢٩٩ ، و « الديمري » ، مالك الأضار ، ج ١٢ .
(٨) في الأصل : « ومستطيل » .
(٩) في الأصل : « مريحة ضامه » ، والصحيح عن المرحح السابق .
(١٠) هذه صيغة الأصل والديمري ، وفي الديمري ، « وفتحت » .
(١١) في الأصل : « لم تحسم إلا متراسة » ، وهو خطأ صحيح المرحح السابق .
وسبب المني ، ونلاحظ أن أنماق القرويني والديمري في الصيغة يدل بوصح على أن
الأول سقل عن الثاني - في هذا الفصل - فلهذا حرمنا .
(١٢) هذه صيغة المرحح السابقة ، وفي الأصل « وفي » .

الزوايا يقرب في الاحتواء من المستدير، ثم تراص الجهة منه بحيث لا يبقى
بعد اجتماعها فرجة إلا المسدس، وهذه خاصية هذا الشكل؛ فاطر كيف
ألم الله تعالى هذا (٤٠) النحل - على صفر جرمه - اتخذ هذه الأشكال
لتساوية الأصلاع بحيث لا يزيد ضلع عن ضلع، ولا ينقص، [ويعجز
عن هذا التساوي المهندس الحدوق بالفرجار واسطرة^(١)] لظلمته^(٢)،
وصاية بوجوده^(٣) فيها هو محتاج إليه، لينها^(٤) عيشه، فتبعاته فاعظم
شأنه، وأوسع فضله وامتنانه .

وقال بعض الحكماء : « بيوت النحل من أعجب الأشياء، لأنها
بنية على الشكل [المسدس] الذي لا يتعرف، كأنه استنبط قياس

- هندسي، ثم هو في دائرة مسدسة لا يوجد فيها اختلاف، فعدت لصلاته
حتى صارت كلقطة الواحدة، وذلك لأن^(٥) الأشكال من الثلاثة إلى
العشرة إذا جمع كل واحد منها إلى أمثاله لم يتصل، وجاءت بينها^(٦) فروج
لا الشكل المسدس، فبهذا الجمع^(٧) إلى أمثاله أصل كانه قطعة واحدة .
(١) الزيادة عن : « القرويني » ، عجائب المخرقات ، ص ٣٩٩ ، و « الديمري » ،
مالك الأضار ، ج ١٢ ، فصل النحل ، وإن كان قد ذكر لفظ « البركار » بدلاً
عن « القرحار » .
(٢) في الأصل : « منه » ، وهذه صيغة : « الديمري » ، ج ٢ ، ص ٢٩٣ .
(٣) في الأصل : « بوجود ما هو » ، والصحيح عن المرحح السابق .
(٤) في الأصل : « لينها » ، والصحيح عن المرحح السابق .
(٥) الزيادة عن : « الديمري » ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ .
(٦) في الأصل : « من » ، وهذه صيغة الديمري .
(٧) في الأصل : « أن » ، وهذه صيغة الديمري .
(٨) في الأصل : « بينهما » ، وهذه صيغة الديمري .
(٩) في الديمري : « وجمع » .

كل هذا بغير قياس^(١) [مها]^(٢) ولا آلة ولا تركار ، بل ذلك من أثر صنع اللطيف الخبير ، وإلهامه إياها .

وقال آخر . " جمع الله تعالى في النحلة السبب والعلل ، ليكون دليلاً على كمال قدره ، وأخرج منها العسل بمروحا ناشع ، وكذلك عمل المؤمن مروج باحوف وإرجاء .

وفي تاريخ أصفيان^(٣) ، في ترجمة أحمد بن الحسن ، عن عمر رضي الله عنه - برقمه . " أول نعمة ترفع^(٤) من الأرض العسل . " ؛ وقال في المثل : " أعمل من نحلة ، وأهدى من نخل " ؛ وقال . " كلاء كالعسل ، وفعل كالأسل^(٥) " ؛ والله أعلم .

فصل

اختلف أهل العلم في أن السحل ، وباحه بعضه كالخرد ، والمذهب تحرّم أكله ، وإن كان العسل الخارج منه حلالاً ، كالآدمية ، سها

(١) في الدرر : « قياس » . (٢) زيادة عن : « الدرر » . (٣) م حقه عمر بن الخطاب رضي الله عنه . وقد ذكره بعض في « الورق بالوحي » ، ج ١ ، ص ٤٨ ، أثناء الكتاب في تاريخ أصفيان . وأما هو سها . وهي : « تاريخ أصفيان لمرة » (٤) . وصدق الأصهباية للنحلة أن حيلان ، ومارعها أيضاً أو سبيح ، ومارعها أيضاً لاس سمود ، ومارعها أيضاً سبيح من سها . وقد نقل عن من هذه الكتب إلا أن أحسن أصفيان « لأبي سم (٤٣٦ - ٣٠) » قد طبع في حزين في (١٤٢١) سنة ١٩٢١ ، ج ١ ، ص ٢٢٦ .

(٤) في الأصل : « تقع في الأرض » وهو خطأ ، والصحيح عن : « الدرر » ، ج ٢ ، ص ٣٠٣ .

(٥) سها في اللسان : « الأسفل كل ما نزل من أعلى » . وحدث من سها أو سكي أو سنان ، وأصل الأسفل ما له أعين دقيق كثير ، لا ورق له .

حلال ولحمها حرام ؛ ولأن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن فليها .

وقد اختلف أيضاً في بيعها ، فقد أحبابها : بيع السحل وهو في سكوارة^(١) صحيح إن رؤى جميعه ، وإلا فهو بيع عائب ، فإن باعها (٤١١) وهي طائفة من^(٢) التهمة بحدود التهذيب عكسه ، وصورة المسألة أن يكون الأثم في السكوارة ، كما في إريضة^(٣) ؛ والأصح من الوجيب الصحة والفرق بينها^(٤) وبين باقي الطير من وجيب : أحدها أنها لا تقصد بالجوارح^(٥) بخلاف غيرها ، والثاني أنها تأكل في [الغالب]^(٦) والصادرة [إلا بما ترعاه]^(٧) ، فلو توقف في صحة البيع على رؤيتها^(٨) لربما أضر بها ، أو تعدو بسببه^(٩) ، بينها ، بخلاف غيرها من الطيور .

ونذهب أو^(١٠) حيفة - راحة الله تعالى - إلى أنه لا يصح بيع كالزنايرة وسائر الحشرات ؛

(١) في الأصل : « سكوارة » وهو خطأ ، أراجع ما سلف ، ص ٦ ، حاشي ٢ . (٢) في الأصل : « قال في اسمه » . وهذه صحة الدرر ، ج ٢ ، ص ٣٠٣ ، وهي أصل .

(٣) هو عم الدين أحمد بن محمد بن علي من الرقة فيه مصري ، ولد سنة ٦٤٥ وتوفي سنة ٧١٠ ، أطار . (السلوك الدرر ، ج ١ ، ص ٩١٢) ، ج ٢ ، ص ٢٩ ، ٩٤ ، ١٣٠ .

(٤) في الأصل : « سها » وهو خطأ . (٥) في الأصل : « بالجوارح » ، والصحيح عن : « الدرر » ، ج ٢ ، ص ٣٠٣ .

(٦) إريضة عن الترجيح السابق . (٧) في الدرر : « على سها » .

(٨) في الأصل : « يجب » ، والصحيح عن الترجيح السابق . (٩) في الأصل : « أيها » .

واحتج أصحابنا بأنه حيوان طائر ينفع^(١) به ، فجاز بيعه كالشاة
[والحمام]^(٢) ، بخلاف ارسور والحشرات ، فيها لا منفعة فيها .
واختلف أيضا في زكاة العسل ؛ فروى أبو عيسى الترمذي من
حديث صدقة^(٣) عن عبد الله بن موسى بن يسار ، عن نافع^(٤) ، عن ابن عمر
رضي الله عنهما - قال قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " في
العسل في كل عشرة آلاف زق^(٥) زق^(٦) ؛ وقال أبو عيسى : " في إسناده
مقال " ، ولا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب كثير شيء ،
والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم ، وانه يقول أحمد واسحق ؛ وقال
معص أهل العلم : " ليس في العسل شيء ، وصدقة من عبد الله ليس بأحد ؛

(١) في " المعبري " : " منع " .

(٢) الزيادة عن " المعبري " .

(٣) في الأصل : " أو " ؛ وقد اعتاد كاتب هذه النسخة أن يرسم هذا النوع
زيادة الألف بعد الواو ، وسيدأب الناشر على تصحيحه لها بل دون الإشارة إلى ذلك
في المواصل . والتزمى هو أبو عيسى بن محمد بن عيسى بن سورة بن الطحال السلي
اليوهي الترمذي ، الصريح ، أحد الأئمة في علم الحديث ، صنف كتابه " الجامع " وهو
تلك الكتب الثلاثة في الحديث ، وهو تلميذ البخاري ؛ ولد سنة ٢٩٩ هـ ، وتوفي سنة
٣٨٩ هـ وله أيضا كتب : " التمهيد في التوبة والعتاب المستغفوة " ، " أطر :
" الوهاب لابن حنبل " ، و " كشف الظنون " ، و " معجم سركيس " .
(٤) صدقة بن يسار الحريري ، من أهل الحريرة ، سكن مكة ، وقال ابن سعد
توفي في أول خلافة بني عباس ، وذكره ابن حبان في الثقات . أطر : " تهذيب
التهذيب " ، و " معان الاعتدال " .

(٥) ذكر ابن حجر في " تهذيب التهذيب " ثلثة عشر محدثا يحملون هذا الاسم .
(٦) في " التمهيد " : " أرق سقاء يصنع من حلد ، وجمعه أرقاق ، ورقيق ،
وزق : " وذكر أبو منصور النخعي في كتابه " فقه اللغة " ، من ١٧٧ هـ ، أن أرق
وعاء العصر أو لعل ، أما واء العسل فيسمى " ابدع " فقد ورد في الحديث :
" إن تهاه كبريع أصل ، أوله حلو وآخره " .

وقد خولف في روايته هذا الحديث ، وقال الإمام أحمد بن حنبل :
" صدقة ليس يساوي حديثه شيئا . " ؛ وقال ابن حنبل : " يروى
الموضوعات عن الثقات . " ؛ وقال السائي : " صدقة ليس شيء ، وهذا
حديث^(١) منكر . " ؛ ولذلك لم ير مالك والشافعي في العسل زكاة ،
وبه قال داود ، ومن قبله سفيان الثوري ، والحسن بن حي^(٢) ؛ وروى
عن علي وابن عمر رضي الله عنهما ، وذهب الشافعي في القديم إلى القول
بزكاة العسل .

وقال أبو حنيفة : " إن كان النحل في أرض المشرقيه الزكاة ،
وهو عشر ما أسب منه - قل وأكثر - ، وإن كان النحل في أرض
حراج فلا زكاة فيه - أكثر أو قل - ، وإن كان في المغاور والجبل ،
سوى سجر وفي كهوف فلا شيء فيه ، وهو بمنزلة الثمار تنكرن في
الحقل والأودية لأحراج عليها ولا عشر . "

وقال أبو يوسف : " إذا بلغ العسل عشرة أرطال ففيه رطل واحد ،
وهكذا ما راد فيه المشر - والرطل هو القمالي - " ؛
وقال محمد بن الحسن : " إذا بلغ العسل خمسة أراق ، ففيه المشر ،
وإلا فلا . " ، والفرق^(٣) ستة وثلاثون رطلا ففدية ، والخمسة أراق مائة
وثلاثون رطلا ففدية .

(١) الحسن بن صالح بن حي عن رجال حديث ، ضعف فيه ، وله سنة
١٠٠ هـ ، ومما سنة ١٦٩ هـ أطر : " تهذيب التهذيب " .
(٢) لم أعتز في اراجع على تعريف أو تقدير للرطل الفلاني ، وأعلم القائل أن
هذا النوع كان يستعمل لوزن العسل .
(٣) الفرق : كما جاء في القاموس - مكياك بلدية يسع ثلاثة أمصع ،
أو ستة عشر رطلا ، أو أربعة أرباع ؛ وجه الفرقان .

وورثه من بعده من آل أبي طالب من بني هاشم
 لقوم بما روى عن عطاء الخراساني (١) أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال
 لأهل اليمن في السلم: "إن عليكم في كل عشرة أوقاف قرافاً" وورد ذلك
 بأن عطاء لم يدرك عمر. وقد روى أن عائلاً لعمر رضي الله عنه
 على الطائف، كتب إليه: "إن رجلاً من قهمل كلفني في خلايكم،
 أسلموا عنيها، وسأوني أن أحملها". وكتب إليه عمر: "إنما هو ذباب
 ذباب عيث، فإن [أدوا] ركاته حجه لم". وقوله: "إنما هو ذباب
 عيث" أي يكون مع العيث، يريد أنها عيش بانظر، لأنها تاكل ما يمس
 عه، فإذا لم يكن عيث لم يكن لها ما تأكل، فشيها بالراعي والسائمة من
 السهم، إذا لم يكن على صاحبها متباً مؤونة رجب فيها الركاة.

وقال ابن قنيس في كتاب "العريب"، وهذا الحديث (٤٣) حرجة
 أبو داود، ومن حديث عمرو بن شعيب (٢) عن أبيه، عن جده، قال:
 "حاج، هلال - أحد بني مهران؟ - إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يشور محل له، وسأله أن يحمي له وادياً يقال له سلة" (٣)، فحسب له رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ذلك أودى، هذا أول عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 كتب سفيان بن وهب إلى عمر يسأله عن ذلك، فكتب [إليه] أن عمر
 "إن أدي إليك ما كان يؤدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من عشو

(١) عطاء بن أبي سفيان الخراساني نزيل الشام، مؤلف كتاب "أبي صبرة"، وله
 سنة ١١٠ ومات سنة ١٣٥ وواظف "تهذيب التهذيب" بإسناد جيد.
 (٢) عمرو بن شعيب من أصحاب سفيان، وكان يخرج إلى البصرة من
 سنة ١١٨. "تهذيب التهذيب".
 (٣) في "مسند ابن أبي شيبة"، عليه شهر أوصع، في الأضمار.

محل، فأحمر له سلة، وإلا فبما هو ذباب عيث، يأكله من شدة...
 واحتجوا بحديث الحارث بن عبد الرحمن بن سعد بن ذباب (١)، عن
 منير (٢) بن عبد الله، عن أبيه، عن سعد بن أبي ذباب - رضي الله عنه -
 وكانت له حجة، أنه أحد عشر المثل من قومه، فأثب به عمر رضي
 الله عنه. ثم روى عن سعد بن أبي ذباب، قال: "وقد كنت على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم، فقلت وبأخته، فاستمعى على قومي، واستمعني
 أبو بكر - رضي الله عنه -، ثم استمعني عمر - رضي الله عنه - من
 بعد جفد كراخير، وفيه: "قلت لعمر: يا أمير المؤمنين ما ترى في السلم؟"

قال: "خذ منه العشر" [و] قال: "خذه في بيت المال". وفي رواية:
 "قلت لقومي: في السلم زكاة، فإنه لا خير في مال لا يزكي"، فقالوا:
 "كم رى؟" فقلت: "العشر"، فخذته، وأتيت به إلى عمر - رضي
 الله عنه -؛ ورد هذا أيضاً من مير بن عبد الله بن محمول، وأخوه محمول،
 وقد قل فيه بعض رواة عتيق بن عبد الله، ولا يدرى من هو، واحتجوا
 بخاروي عن يعقوب بن حماد (٣)، عن قتيبة (٤)، عن محمد بن الوليد الزبيدي،

(١) الحارث بن عبد الرحمن بن سعد بن ذباب بن سعد بن ذباب، حدث
 ذكره ابن حبان في الثقات، مات سنة ١٤٦. "تهذيب التهذيب".
 (٢) حجة في "مير الأعدال"، مير بن عبد الله عن أبيه حديث زكاة
 السلم، صفة الأعدال، وفيه حجة.

(٣) مير بن حماد الخراساني، حافظ ومحدث، ومال به أول من جمع السد،
 خرج إلى مصر، فأنه بها معاً أربعين سنة، ثم أشتت من مصر في خدمة "المعصم"
 مثل عن القرآن، فأرسل عتيق بن عبد الله بن سعد بن أبي ذباب، في الأول
 سنة ٢٢٨ على الأرمح، "مير الأعدال".

(٤) حجة بن الوليد، حدث بحسب حقه، فكان يثق بالراعي على أنه "خذه إذا حدث
 عن العروص، ولكن له مثلاً لا يدرى. "مير الأعدال"، ومات سنة ١٩٧
 أظن "مير الأعدال".

عن عمرو بن شعيب، عن هلال بن مرة^(١)، أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه - قال في عشر الغسل: "ما كان منه في الغسل فيه المشرك، وما كان منه في الجبل فيه (٤٤) نصف لعشر"، ورد بأن بقية ضعيف، وهلال بن مرة لا يدرى من هو.

وصح عن مكحول^(٢)، وعبد بن شهاب الزهري: "أن في كل عشرة أرفاق رقاً"؛ وعن الأحوص^(٣) بن حكيم، عن أبيه، أنه قال: "في كل عشرة أرفاق رطل". وعن سعيد بن عبد العزيز^(٤)، عن سليمان بن موسى^(٥): "في كل عشرة أرفاق رق". والرق يسع رطلين وروى عن عمر بن عبد العزيز ركة الغسل، ولا يصح عنه، واحتج من رأى ركة الغسل بحديث عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده، قال: "يؤتى هلال بن رسول الله صلى الله عليه وسلم - ومعه عشر نخل له - وسأله أن يخبث له وأدبا يقال له «سلب»، فغراه له". وحديث عمرو بن شعيب، قال: "كتب بعض أمراء الطائف إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه - : «إن أصحاب الجبل لا يؤدون إينا ما كانوا يؤدون إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - ويسألون مع ذلك أن تحبى لهم أوديتهم، وكتب إلى رأيك في ذلك»، فكتب إليه عمر: «إن أدوا إليك

(١) جاء في «معجم الاعتقاد»: هلال بن مرة - تلميذ عمرو بن شعيب - حديث في ركة الغسل، ليس بحجة.

(٢) مكحول القمي، حديث شام، سنة ١١٣ - في الخبر.

(٣) الأحوص بن حكيم الحمصي، حديث ضعيف، أخرجه في «تبيين».

(٤) سعيد بن عبد العزيز البصري، حديث ضعيف، أخرجه في «تبيين».

(٥) توفي سنة ١٦٧ - في الخبر.

(٥) أخرجه في «تبيين».

ما كانوا يؤدون إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فاحم لهم أوديتهم، وإن لم يؤدوا إليك ما كانوا يؤدونه إليه، فلا تحم لهم». قال: «وكانوا يؤدون إلى النبي صلى الله عليه وسلم عن كل عشرة قرب قربة». وعن عمرو بن شعيب أن عمر - رضى الله عنه - كتب: "في الغسل عن كل عشرة قرب قربة". ورد بأن حديث عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده ضعيف لا يصح، واحتجوا بحديث عبد الله بن أبي^(١)، عن حمزة، عن الزهري، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة - رضى الله عنه - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب إلى أهل اليمن: "أن يؤخذ من الغسل العشر". ورد بأن عبد الله بن حمزة ساقط، مثني على أطراحه، واحتجوا بحديث سعيد بن عبد العزيز، عن سليمان بن موسى أن أبا سيار السلمي قال للنبي - صلى الله عليه وسلم - : «إن في محلا» [قال له]: "فأد منه العشر"، ورد (٤٥) بأنه حديث منقطع لأن سليمان بن موسى لا يعرف له لقاء أحد من الصحابة - رضى الله عنهم أجمعين - واحتجوا بحديث ابن جريح، قال: "كنت^(٢) إلى إبراهيم بن صبرة أسأله عن ركة الغسل، فذكر جوابه، وبيده أنه قال: "ذكر لي من لا أنهم من أهلي أن عمرو بن محمد السعدي قال له إنه كتب إلى عمر بن عبد العزيز سألته عن صدقة الغسل، فرد إليه عمر: قد وجدنا بيان صدقة الغسل بأرض الطائف، فخذ من الغسل"، ورد بأن حديث ابن جريح منقطع، فإنه عن من لم يسم، وعورس قولهم بما رواه أبو بكر بن أبي

(١) الزيادة عن «البيان».

(٢) في الأصل: «كتب» وبساق غصن هنا تصحيح.

(١) في الأصل: «...».

ويقال أول من أوقد الشمع (١) ، واستصبح به جذيمة الأبرش (٢) ، وهو أيضاً أول [من] نصب المجانيق (٣) في الحرب .

وأول من اتخذ الشمع الفلاط التي فيها الأمان (٤) الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، ثم صالح بن (٥) علي بن عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - بمصر . وإما كتاب سمي أمية ، وترقبهم من الأبرش .

(١) الشمع أو الشمع ، والصواب كما ذكره صاحب القاموس التبرك لا التمكن ، وقد ذكر أنه لفظ موكد ، وهو الذي يستعمل به ، أو هو موم الصل . وقد ذكر عبد الحارث بن قتيبة في كتابه : « أعارف من الأبرش » .

(٢) والأصل : « الأبرش » ، وهو خطأ .

(٣) المجانيق : منج الميم وكسرهما ، أو المجنوق ، أو المستعيق .

والجنيح المجانيق يستعمل في الحرب ، وهو آلة من آلات الحرب . وقد وصفه صاحب مسج الأعشى ج ٢ ، ص ١٤٤ ، بأنه آلة من خشب لها ذراعان قائمان ، بينهما سهم طويل ، رأسه جميل ودنه حديد ، يحمل كفة المحبوق التي تحمل فيها المهر بحد حتى ترفع أسافه على أعياه ، ثم يرسل ويرفع دسه الذي فيه السكين ويخرج السهم منه ، في أصاب سيده إلا أن يملكه . . . وأما تفسير الشمع وأصله اللغوي : (المجانيق ، المرفف من الكلام الأعشى ، ص ٣٠٥ - ٣٠٧) ، وقول : « أول من أوقد الشمع في تزيين الدول الحسن بن عبد الله ، ص ١٩١ - ١٩٣) وصح ما في معج لسعيق وطرق استعماله ، وأطرافها : (ص ٣٠٥ ، ص ٣٠٧ في الدولة العباسية ، ص ١٩٠ - ١٩٣) .

(٤) الشئ ، وجمعها أمان ، وقد شرحها صاحب القاموس بأنها كين أو مزل

أو مزلان .

(٥) هو عم أبي العباس الساماني ، ولد بأسود في سنة ٥٩٦ هـ وهو الذي فتح مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية بخرق حتى نصي عليه في ذي الحجة ١٣٢ هـ ثم كان أول من ولي مصر من قبل العباسيين ، ولها سنة أشهر وأياماً ، وأيضاً بخرق مدينة المكنى إلى الشمال الشرقي من القسطنطينية ثم وليها ثمانية من قبل السامانيين وأمر بخرق المصور (من) ربيع الآخر سنة ١٣٦ هـ إلى ٤ رمضان سنة ١٣٧ هـ ثم ولي الشام بعد ذلك لأبن حمير ، ومات في أبطر (أبو الحسن) ، النجوم الزاهرة ج ١ ، ص ٣١٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، الخ وإن قسمة ، حارث ، ص ١٦٣ .

سوى (١) الوليد - شمع - أمية منها أرطل ، وثلاثة الأرطل . وكانت لها أثار صفراء في الثور (٢) منها شوكة تكون الشمعة فيها ، أو منسوجة (٣) عليها شوكة .

وكتب أبو بكر محمد بن عمر ، وابن حزم إلى عمر بن عبد العزيز ، وهو عامله على المدينة : « إن من قبلي من الأمراء كان يحرق عليهم ورق الشمع » .

فكتب إليه : « إنك طر ما مشيت في طرق المدينة بلا شمع يمشي به بين يديك ، فأعرض عن هذا ، ولا تعاودني فيه » .

وكانت ملوك بني أمية تستصبح بالزيت في القفاديل ، ويمشي بين

أيديهم (٤) بالشمع الطوال ، الذي طول الواحدة شمساً ثلاثة أشبار ، وكان

من دونهم يستعملون من الشمع القفاديل الثني (٥) ، بعضها على بعض ،

فلما كان زمن يزيد بن عبد الملك اتخذ له من الشمع الطوال ما فيه ستة

أرطل ، وأكثر من ذلك ، ثم أسرف الوليد بن يزيد بن عبد الملك في

استعماله الشمع في محالسه (٦) ، ولم يكن أبو جعفر المصور يستصبح إلا بالزيت

في القفاديل ، وربما خرج إلى المسجد ومعه من يحمل سراجاً بين يديه (٧) ،

(١) في الأصل : « سوى » ، وقد خدمت الواو ليعظم المعنى .

(٢) في الأصل : « الثور » ، وهو خطأ ، وقد ذكر في القاموس أن « الثور »

هو ثوب رطب فيه ، ومما تقدم به لفظ المصور عنه ، أي أن هذه الأبرش كانت بآية

ومعها - نوع - .

(٣) في الأصل : « مرسعة » .

(٤) في الأصل : « أيديها » .

(٥) في الأصل : « محلة » .

(٦) في الأصل : « أمان » .

(٧) في الأصل : « أمان » .

ثم إنه نُحِل بين يديه ما فيه الرطل والنُّن من الشمع ، وكان إذا أراد قراءة الكتب وكتابتها أحضر معه شمعة في تور ، ثم ترفع إذا فرغ

ولما رُفِتُ وُورس^(١) بنت الحسن بن سهل^(٢) على الخليفة المأمون^(٣) عند الله بن هارون الرشيد أوقد على المأمون في ثلاث الليالي شمعة عند ورثها أرمون منها ؛ وكان ثم سمع في آية سوكن^(٤) جهر من محرابهم في كل سنة ألف ألف ومائتي ألف درهم

وحكى الصائغ عن بعض أرسل من "ذهب إلى باب مسعود"^(٥) يعني "محمود بن سبكتكين"^(٦) غربة فشهدا بالذهب أصناف المعاكرة ، وملوك حرجان ، وطبرستان ، وخراسان ، واهند ، والسند ، والترك ، وقد

(١) هي حنيفة بنت الحسن بن سهل وورث شمو ، ومن آية وورس ، وقد تزوجها المأمون في شعبان سنة ٢٠٩ هـ ، وفي الرابع المحنة وصف شواش للبحر والنفوذ والذى صرفة كل من الحنة وورثه في حجاب عند الزواج ، وظهر منها : (المحمودى ، صروج الذهب ، ج ٣ ، ص ٣٥٢) و (الطبرى ، ملحة دى عو ، ٢ ، ٨٣ ، ١ - ٨٤ ، ١) و (ان خدك ، وفات الأندلس ، ج ١ ، ص ١٢٦) .

(٢) انظر أخبار وزائره في : (ابن طيات ، القفرى ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤) .
(٣) مدة حكمه من : (١٩٨ - ٢١٨ - ٢١٣ - ٨٣٣ م) .
(٤) مدة حكمه من : (٢٣٢ - ٢٠٧ - ٨٤٦ - ٨٦١) .

(٥) هو أحد ملوك الدولة العرفوية التي حكمت أفغانستان وباكستان من ٢٥١ هـ إلى ٨٨٢ هـ (١١٨٦ - ١٢٢٢) وقد حكم بمصر من سنة ٤٢١ هـ إلى سنة ٤٣٢ هـ (١٠٣٠ - ١٠٤١) .

(٦) انظر : Lane-Poole, Mohammedan Dynasties, p. 285-290 .

(٧) هذا التبرع صحيح لأسعد بن مسعود وعمو له شمس بن مسعود ، وإن كان مسعود لمحمود وقد تولى الحكم بعده . انظر : (أوديان لاس حلكان ، ترجمه محمد سبكتكين) .

(٨) في الأصل : "سبكتكين" وسبكتكين محمد بن مسعود بن مسعود (٣٨٨ هـ) .

(٩) ٤٧٨ - ٩٩٨ - ١٠٣٠ - ١٠٤١ تاريخ البدر

قيمت القيلة عليها الأسرة^(١) ، والتمار ثمت^(٢) المذنة بالذهب ، المرمعة أنواع الجواهر ، وإذا مزجها آلاب علام^(٣) "مزدوقوف [حول سماطين]" في أوساطها مناطق^(٤) الذهب ، وبأيديهم أعمدة الذهب ، ومحمود حائس في سرير من الذهب لم يوضع على الأرض مثله ، وعبد العرش الفاخرة ؛ على رأسه تاج مرمع بالجواهر والياقوت ، وقد أحاط به الثمان للثوان من كمن دينة ؛ ثم قام مسعود إلى سماط من قصة ، على حمول خوار^(٥) .

الذهب ، على كل خوان خمسة أطباق (٤٨) من ذهب فيه أنواع لأسرة ، فسقم الملك ، ثم قام مسعود إلى مجلس عظيم الأقطار (٤) فيه ألف بنت^(٦) من الذهب ، وأطباق كرا حس ، وآية فيها الكراز^(٧) ،

(١) السرير تحت ، وحف على تحت الملك ، سمي له لأن من حسن عبيد من أميرة وأمه يكون مسروبا ، والجمع : أسيرة . وشور : "محيط محمد" .

(٢) لغاربه هودج حس فيه "محيط المحيط" .

(٣) في الأصل : "مزدوقوف سماطين" ، وما عدا قراءة ترجمه

(٤) جاء في (محيط المحيط) : "قال في الصلاح ، استنطقه سم له سمه اسمه

بنيته ، وسبقت قبل غطى أى ليس اسطعة . "والسبقت أت ، شدة اسطعة ،

سمه مسبا المرأة وشدة وسطها ، وجمعها "مشتق" .

(٥) الخواك والخوان ما يوضع عليه الحمام لؤكل ، وفي لغة شعاع لا يعل

بده لا يلد كال عسها حده ، ولا يعنى خوان ، وعنه جرى شارح معاد . قال :

ثلاث ما يوضع عليه الحمام ، وقد وضع الحمام منه سمي بالثلاث ، وهو فارس معاد .

جمه آخره وخول : (محيط المحيط) .

(٦) جاء في (محيط المحيط) : "الذهب معجرا والناس والوسادة والرق ،

سبكتكين والحسن ، وهي في الأصل فارسية ، أحدها عرب وتعرفت بها ، والجمع

سبوت ، ثم قال : "والدست عند العامة المرحل الكبير من الحسن" ، وهذا المعنى

غير هو ما يؤيده اللفظ هنا في النص .

(٧) الكراز : "مظاهرة" ، وهو أدمر بن الإسدي . ترجمه

وعلى كل طلق زرافة ذهب، وأطلق ذهب عليها الملك والعنبر والسكرور،
وأشجار الذهب مرصعة بالذهب والياقوت وشموع في رأس كل شجرة
قطعة من الياقوت الأحمر مع من نسر، وأشجار العود قائمة بين ذلك في
وحي جوارب الخس بحيرة في حواشها من الخواهر والعنبر والعصوين والذوؤ
شجرة يقصر الوصف عنه، وذكر (أى اصحبى) أشياء أخرى.

ولما زفت قطر الندى^(١) ست الأمير أوى الجيش حذرويه من أحدس
طولون على الخليفة المتعصب بالله^(٢) أبى العباس أحمد بن الموفق أبى أحمد
طلحة بن التوكل، وقد جعلها إليه أبوها من مصر إلى بغداد بجهاز جليل
القدر إلى النهاية، قال المتعصب: "أكرموا بشمع العنبر"، فوجد في
حراثة أربع شمس من عتري أربعة أنوار فضة، فلما كان وقت الغناء
جاءت قطر الندى إليه وقدمت أرنمائة وصبيته، في يد كل وصيفة مهن
نور ذهب أوفسه، وفيه شجرة عتري فقال المتعصب: "أطوا شمعاً وستة".

— والحق كبر، وأكوا، وكبرة، ومنها العمل: بكوز كوز، وشاب
بالسكر. (محط الخط).

(١) كل البهاء مستحى بين أحمد بن طولون وأبى العباس أحمد بن الموفق سنة
أبى ولانه أمير. سنة ثمانى أحمد بن طولون، وولى أبو العباس الخليفة، وأبى
باصد تحت المائات بينه وبين حذرويه بن أحمد بن طولون، وتزوج شيبه من قصر
امسى بنت حذرويه في سنة ٢٨١، «وقال ابن المقدر أراد رواها إلى مصر أبى
حذرويه في خوارها، وكذا وقع، فإنه جرها معها عتري بحدود الوصف». «عبر
أخبار هذا الزواج مقبلة في: النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ٥٣، ٦١، ٦٣،
٧٣، ٨٠، ٨٧، ٩١، إلخ».

(٢) مدح حكمة. ٢٧٩٥ - ٢٨٩٥ - ٨٩٢ - ٩٠٢

ولما ماتت «عبد ورشيدة» ابنتا للمزدين الله^(١) أبى تيم محمد بن
المصور أبى الطاهر^(٢) إسماعيل اندطى ختم على مقصير^(٣) كل واحدة
منهما، وعلى صناديقها، وما يجب أن يحتم عليه من موجودها بأربعت
رطلا من الشمع، وكُتب موجود عبدة في ثلاثين رزمة ورق.

وكان أبى محمد بن بقبه^(٤) - وزير عن الدولة بخيار بن معز الدولة
أحمد بن بويه - من الشمع في كل شهر أثنى^(٥) من، ومن (٤٩) التاج
في كل يوم ألف رطل.

(١) ولما في رقعة من عمل يدوان، ومات رشيدة أولاً ثم شيبه عدة بعد
تدنه أم (ك - ومنها سنة ٤٤٢) وذكر أبو الحسن عتري أنها بديهة في عهد
أحمد بن طاهر (ج ١، النجوم، ج ٤، ص ١٩٣) ولم ينجح أن وثقتها كانت في
عهد المنصور لأن أحمد بن بويه سنة ٤١٩، وبعده ج عتري أن الحسن بن طولون المرمرى و
في الخط. «وكان من ولى من الخلفاء يتطرون ولفاتها (أى رشيدة) فلم يمس
دنى يد منصره، ولم يخلت لها من سبب ركة عتري بديهة بالخلفاء والمولى والخصم
والأول. «ج ١، ومنها سبب في تدانها وومعها: (الفرزى، الخط، ج ٢،
ص ٢٦٤؛ وأبو الحسن، النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٩٣).

(٢) مدح حكمة. ٣٤١ - ٣٦٥ - ٩٥٢ - ٩٧٥.

(٣) في الأصل: «عبر».

(٤) الخصومة الدار الواقعة المحبة، أو هى أصغر من دار، ولا يدهه، ولا
صاحبها ومقصورة الدار حدة. «ج ١، ص ١٩٣، وعد المولى في حدة معبرة مرصعة،
ومقصورة أحمد مقام الإمام. (محط الخط).

(٥) هو الوزير أبو العباس محمد بن بقبه بن طى انقب مدح الدولة، كان في أول
أمره صاحباً مطاعاً مع الدولة الجوى، ثم تولى أبى العباس لانه عن الدولة بخار في
سنة ٣٦٢، و«سنة ٣٦٢ حدث برام بين عن الدولة من عهد الدولة صلب
الأول. ومن عهد الدولة على من بقبه وشبهه في سداد وعلى رأسه برام، ثم أمر
به أن يطرح تحت أرحل لانه حتى قتله، ثم حبس وطن معبوا حتى مات عهد الدولة،
وبه قال أبو الحسن بن عمر الأمارى مرتبة الشهورة (انظر لأبى العباس الزائدة في الفصل
الأخير من هذا الكتاب، وأبى حلسكان، الوفيات، والنجوم الزاهرة، ج ٤،
ص ٦٦، ٩١، ٩٣).

(٦) في: «من حكمة» «ويعبر» رقعة، ج ٤، ص ٦٦، «عبر».

أثنا وخمسة شجرة موكية كبيرة، بيد كل منهم شجرة، واستدعى
[الشيخ] عبد الرحمن ورقته، [قدموا السلطان تحفا منها نحو مئتين جبل
لؤلؤ كباراً، وحجر ياقوت أصفر زنته ما ينيف على مائتي مثقال، وحجر
ياقوت أحمر، وقطعة بلخش زنتها اثنا وعشرون درهما] (١) وأدوا رسالة
[للك] (٢) أحد أعباء، وعادوا إلى موضعهم، ثم استدعى [السلطان] كلا
مهمهم [و] ردهم إلى مكانهم [و] ردهم إلى مكانهم [و] ردهم إلى مكانهم
ثالثة، وسألم عن أشياء، [فصاعقه من عدم] (٣) [و] ردهم إلى مكانهم
أرسلهم، وقياه أربعون درهما (٤) من ماله، وأعادهم إلى دعة رضوان؛
ثم نقمهم منها، [و] وافقهم من رايهم على قدر السكاية، وطول
معه من المال لأحد أعباء، فأنكروا أن يكون معهم مال؛ فتوجه إليهم
شمس الدين سفر الأعسر (٥) الاستاذ، وقال: "قد رسم السلطان
مناكم إلى غير هذا المكان، فجميع كل أحد قد شته (٦) فقاموا
بمحور أمتعتهم، وخرجوا، فوقفهم في دهليز الدار وقتلهم، وأخذت منهم

(١) في الأصل: دوا، عواء، وجميع الريادة عن: (السلوك، ج ١)
ص ٧٢٣

(٢) الزباد عن المرحع السابق، ج ١ ص ٧٢٣.

(٣) في الأصل: واحد ما معهم، ومن حله سبعة لؤلؤ مسته ماله أم
درهم، وشي كبير ما بين ردهم لؤلؤ، وعده الصيغة لتصلة عن المرحع السابق.

(٤) انظر أخباره في: (السلوك، ج ١، ص ٧٢٣، ٧٥١، ٧٥٤، ٧٥٩، ٧٦٤، إلخ).

(٥) حاد في (محمد الخط) قش تحت مناعة، ولهاش عبد المولى ما
منه بغيره، وقش كمش شجرة شاجه من هيا وهيا.

حبه كبيرة من الذهب واللؤلؤ ونحوه؛ منها سبعة لؤلؤ كانت للشيخ
عبد الرحمن قومت بمائة ألف درهم (١)، واعتقلوا حتى مات عبد الرحمن في
ثامن عشر [ي] شهر رمضان [بالسجن، وصيقي على البقية تم أطلقوا،
ما خلا الأمير شمس الدين محمد] بن التتبي فإنه نقل إلى قلعة الجبل [بمصر
واعقل بها].

وفي سنة إحدى وتسعين وستائة ركب السلطان صلاح الدين خليل
من قلاوون من قلعة الجبل إلى دمشق، ثم خرج في [الثالث الآخر من] (٢)
سنة الثلاثة. تاسع شوال [من دمشق عائداً إلى مصر] (٣) بعدما رسم لجميع
نزل الأساقى أن يرح كل واحد منهم أو يده شجرة موكية قد اشتعلت،
ومشوا ذلك، ووقفوا من باب النصر إلى مسجد القدم، بعدما ركب
ركب السلطان أشعلت تلك الشموع دفعة واحدة؛ فسيار بينها حتى نزل
نحيه فكانت من الليالي المذكورة، والوقوعات المشهورة.

وفي ليلة الجمعة حادى عشر شعبان سنة اثنين وثلاثين وسبعائة كان
رؤف ابنة الأمير سيف الدين تسكر (٤) نائب الكرم على الأمير آتوك (٥)
من السلطان الملك الناصر محمد من قلاوون ما أقام لهم سبعة أيام سياها،
وحضره ساء الأشراف ناعمين؛ وحل السلطان في ليلة السبع على نائب

(١) حكم من سنة ٦٧٩ إلى ٦٨٩ - ١٢٧٩ - ١٢٩٠

(٢) الزباد عن: (السلوك، ج ١، ص ٧٨٠).

(٣) انظر أخباره في: (السلوك، ج ٢، ص ١١٨، ١٢٧، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٩،

١٤٤، ١٧٢، ١٨١، ١٩٥، إلخ).

(٤) انظر أحاديث في: (السلوك، ج ٢، ص ٢٣٢، ٢٤٢).

القصر من قلعة الجبل ، وتقدم الأمراء على [قدر] ^(١) مبراهيم واحداً بعد واحد لمرض شموعهم التي يقدمونها ، فكان الأمير منهم يقبل الأرض ويتأخر فيقدم شموعه ، [وما زال السلطان بمجسه] ^(٢) حتى انتهوا ، [وانقضت تقاديسهم] ^(٣) فكانت [عديتها ثلاثة آلاف وثلاثين شمعة ، رتبها] ^(٤) ثلاثة آلاف قطار وستون قطاراً ، وفي ذلك الشوع عني به ، وبش نقشاً ثدياً ^(٥) يتنوع صناعه في تحبيته ، وانفوا في التأنيق فيه .

(١) ذكر الفرير في ... وحطاه و ... شك ، ج ١ ، ص ٢٤٥
 - - ٣٤٦ مع اختلاف يسير في نصه ، فهو يوجز عن نصه انه هـ أحياناً وحط
 أحياناً أخرى ؛ وسعدون هـ من نصه من شك ، أ يوضح المعنى أو كذا كذا الله
 المقول بين حاصريه

(٢) ارمادات عن : (سلوك ، ج ١ ، ص ٣٤٥)
 (٣) في الأصل : فكانت ربة شعهم المحسرى في تلك الليلة مائة آلاف
 والتعديل والزيادة عن : (السلوك ، ج ١ ، ص ٣٤٥ - ٣٤٦)
 (٤) كانت الشوع هي وسيلة الإضاءة الفاحرة في مصر - من وفي سائر
 بلاد العالم - في الصور الوسطى في قلوبنا كان يقف صموه في عمها ولبوسها
 وقصبتها ، كما ذكر الفرير في كتابها ، وكذا ذكر أبي في (المقدمة ج ٢ ،
 ص ٢٥ - ٢٦) عند كلامه عن عيد ميلاد المسيح سرخيا السلام - وكيف كان
 يخدم في المصريات ، فقد قال : « وأذكر كما بلبلد القاهرة ومصر وسائر بلادهم مص
 موحا حليلاً ساعده من الشوع ا هرة بالأصابع النجسة ، والتجديل بدمه بأموال لا تحصى
 ملا من أحد من ليس حتى يشتري من ذلك لأولاده وأهله ، وكانوا يسوقون القواميس
 واحدها فانوس ، ويشترون منها في الأسواق الخوايت شيء يخرج من المذبح في الكثرة
 والملاحية ، ويشترون من في انه لاه في أمها ، حتى لقد أدركت شمعة تحت عجب ذلك
 مصروفها ألف درهم وخمسة دراهم فقه ... » (السلوك ، ج ٢ ،
 ص ٣١٠ - ٣٢١) « وكان للشمع سوق خاصة في القاهرة يسمى سوق
 الشماعين » ومعها الفرير في (الخطوط ج ٢ ، ص ١١٥٦) وصفه شائفاً ، جاء فيه
 « ... وأذكر سوق الشماعين من الخوايت معشور الخوايت بالشموع انوكية ،
 والاروسية ، وخرائيت من الاربع جوايه يعطى في ... الليل ... » وكان
 في هذا السوق في كل ليلة من الشمع عالي جليل ، وكان يعلق بهذا السوق القواميس في

[فكان أبهجها وأحسنها شمع الأمير علم الدين سينجر الجوالي] ^(١) ، فإنه
 اعتنى بأمرها ، وبعث إلى عملياً بدمشق ، فجات من أبداع شيء ^(٢) .
 ثم جلس السلطان [في ليلة الجمعة عاды عشر شعبان - وهي] ^(٣)
 ليلة المرسى - [على باب القصر] ^(٤) ، وأشعلت [تلك الشوع] ^(٥) .
 بأمرها بين يديه ، وقد (٥١١) أحسن الله ^(٦) [الأمير] آتوك تجاهه ، فأقبل
 الأمراء [جمداً] ، وكل أمير يحمل معه شمعة ، ومن خلقه بمالك يحملون ^(٧)
 بقية شمعه ، ويتقدم واحد بعد واحد على قدر رتبة وهو يقف
 الأرض ، مما تم مرور حرم حتى مضى معظم الليل ، فبصر السلطان ،
 وعبر إلى حيث تجتمع النساء ، فقامت نساء الأمراء بأمرهن ، وقتل
 الأرض وحدة بعد وحدة ، وقدم ما آتين به من التحف والذخيرة
 والنقود ، حتى [انقضت تقاديس جميعاً] ^(٨) ثم [رسم السلطان برقصين] ^(٩)

موسم جالس في صر روضة في نيل من أرض الاشياء ، وكان به في شهر رمضان موسم
 عظم الكثرة من يرى ويكدي من الشوع موكبه التي تزن الواحدة منها عشرة أوتال
 لما دوبا ، ومن امهرات تفسه ترى نسخة لشمعة ، ومن ايشع الذي يعمل على
 التحمل ، وبلغ ... وحدة منها فحضر وعرفه موكبه موكبه الخ

(١) أخر مصر أخباره في : (سلوك ، ج ١ ، ص ٨٧٢ ، ٨٧٤ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨)
 (٢) (٩٥٤ ، ٩٥٥)
 (٣) الرمايات عن ارجح ساق
 (٤) ارمادات عن : (سلوك ، ج ١ ، ص ٣٤٦)
 (٥) في الأصل : فانه
 (٦) في الأصل : د على
 (٧) في الأصل : حتى امهين ، وهذه صبه السلوك ، من الجراء والشمعة .
 (٨) في الأصل : ثم من يرمض عن آخره وحدة ، الخ ، وهذه
 صبه السلوك

عن آسره ، [فرقص أنصا] واحدة مد أخرى ، وانفسا ترهن ^(١) ،
 وأنواع اللال من الذهب والفضة ، وشقق ^(٢) الحرير تلقى على المصيات ^(٣) ،
 فحصل لمن من ذلك ما يجمل وصفه ؛ [ثم زقت العروس] ^(٤) ،
 ثم جلس السلطان من [بكرة] ^(٥) الفد ، وخلع على جميع الأمراء ،
 وبعث إلى نسائهم ، كل واحدة بتعبية ^(٦) قاش على مقدر [منزلة] ^(٧) ،
 زوجها ، [وحج على الأمير بكر] ثب الشام ، وحبر حخته الخلع لأمراء
 الشام ^(٨) ، فكان هذا العرس من الأعراس العظيمة ^(٩) ، دمج فيه من
 الخيل ^(١٠) ، والبقر ، والغنم ، والأوز ، والدجاج ما يزيد على عشرين ألف
 حيوان ، وعمل فيه من السكر بقصيد الخلوى والمشروب ثمانية عشر ألف
 قطار : وكانت شودة العروس احدى حمالة أوبد الأمير بكر معها ألف
 ألف دينار مصرية ^(١١) .

- (١) في السوك : وسكن تحرس بدوهم .
- (٢) في الأصل : « شقق » ، وصحح عن الملوك .
- (٣) في الأصل : « المصيات » ، والنصح عن الملوك .
- (٤) الرامة عن الملوك .
- (٥) الرامة عن الملوك .
- (٦) عسيري : السيب . (بحضرة المحبة) .
- (٧) في الملوك : « المذكورة » .
- (٨) هذه إشارة منه إلى أن أميرك كانوا يأتونهم خيل ، أضر ألبا .

الملوك ج ١ ، ص ٢٨٨ ، ٢٨٦ .
 (٩) بعد الوصف الرائع يعطى صورة حية عن نوع الحياة الاجتماعية في مصر
 في عصر الأمير ، فهو نموذج لحياة مصر في ذلك الزمان وما كانت تتأخر

وذكر القاضي شهاب الدين ^(١) أحمد بن القاضي يحيى الدين يحيى بن
 بل الله العمري في كتاب « مسائل الأبحار في مسائل الأمصار » عند
 ذكر مدينة « ذلة » من بلاد الهند ، ما نصه : « وأما البذل فأكثر من
 بكثير ، وأما الشح فلا يوجد إلا في دور البطل ، ولا يسمح فيه لأحد » .
 ثم أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

ومن جيد ما قيل في الشبهة قول الوق أبو الجراح يوسف بن محمد
 الخلال ^(٢) (٥٢) صاحب ديوان الإنشاء ، قصر :
 وخليفة يضاء تطلع في الشح ^(٣)
 ضحك . وثق في الطريق منها
 شئت ذواتها أوزة شامية
 ولود مفرقها أوان قدتها

كاهن في طفتها ودموع

وسواها ويا يمينها وصباها

- (١) قول أبيه عن الله : « ديوان الإنشاء » في مصر في عهد صلاح الدين
- (٢) قوله الخلال : « ذلة » ، وقد بولي ان الخلال ديوان الإنشاء قصر في عهد
- (٣) في الأصل : « ذلة » ، وقد بولي ان الخلال ديوان الإنشاء قصر في عهد
- (٤) في الأصل : « ذلة » ، وقد بولي ان الخلال ديوان الإنشاء قصر في عهد
- (٥) في الأصل : « ذلة » ، وقد بولي ان الخلال ديوان الإنشاء قصر في عهد

أبو شجاع فأنصرو^(١) بن ركن الدولة أبي الحسن بن بويه ، وصلياً
[بقوله] :

علوق الحياة ، وفي المات — إلخ

التي لم يُقل في مصلوب مثلاً ، فميرل عصد الدوي يطسه مدة سنة حتى أمان
بأمان ، قال له : « ما خلتك على صريته^(٢) علوي ؟ » فقال : « حقوق وجبت ، وأريد

سنت ، فحسن الحزن في قاي ، قرئت » ، وكان بين يدي عصد الدولة
شموع ترزهر ، قال « هل يحضرك شيء في هذه ؟ » فأشد ارتجالاً :

كأن الشموع وقد أظهرت من السار في كل رأس
أصابع أعينك الخند حين تصرع تطلب منث الأدم
لجع عيه ، وأعطاه فرسا وبدره .

وفى بحضرة بن محمد بن عيسى بن يعقوب بن تميم — وقد احتار ليلة بداره
مع أصحابه ، ومعه شعبة طليت ، فوَقَّدها من داره — :

يا أيها المولى الشريف ومن له فصل يعوق به على أهل الأدب
(٥٤) لما أُرزئت شمعاً لتبرها

حانت فحدث عن سراجك يا معجب

وانته حشرة قَبِيل رأسها

وأعادها نحوى شح من ذهب

(١) في الأصل : « فأنصرو »

(٢) في الأصل : « علوي » ، وصحح عن « علوي » لابن حنبلان .

وُسبب لأمر المؤمنين المستنجد بالله أبي المظفر يوسف^(١) ، الثاني^(٢)
والثلاثين من خلفه ، بن الحسن ، أنه قال في الشبهة :

وصفراء مثلي في القياس ودمعها سيجام على اللذين مثل دموعي
تدوب كما قد دبت وخذ ولوعة ويحوى حشاها ما حوته ضلوبي
والمستنجد أيضاً :

وما حل أشعر في يته في مَرَّةٍ منه لنا شمع
وما جرت من عيه دمع حتى جرت من عيه دمع
وقد أذيت الكاس لك خير ليس أبو المظفر إسماعيل بن علي

بن محمد بن عبد الواحد بن أبي الير بن عراق قصة يصف^(٣) شموعاً :

ورزهر شموع من مددت سَمَها
بحو طور الثيل من عن ناصر
وفيها كاهورية جئت أهبها
عمود صبح فوقه كوكب ليجر

وصفراء تحكي شجبا^(٤) شب رائه
فدمعه تحرى على صبيغة العسر

وصفراء يندو^(٥) وقده فوق قده
كبرية ترهو^(٦) على العنصر الضمر

(١) مدة حكمه (٥٥٥ - ٥٦٦ = ١١٦٠ - ١١٧٠) .
(٢) في الأصل : « الحسن » ، ولصح ما ذكرناه ، راجع : Zano-Poo ٥ ، Op. C1 pp. ١٣ .

(٣) في الأصل : « يصفو » .

(٤) في الأصل : « ساج » ، وهذا يمين يسير على والورن .

(٥) في الأصل : « يندو » ، « ترهو » .

ولا حية^(١) أن يحرك الأرامر حسب

أليس جده السجل قامة من الزهر
 وفل شريف الأدب الشاعر أو الحسن على محمد بن الرمي بن
 محمد بن حزة بن أميرك^(٢) المعروف ابن دقتر حواس الطوسي :
 وبجبة تحكي مدح نعمة ذهية طيبة تشكو الصدى^(٣)
 وبشعر منها صيد حكمة يس ، ويلقيها عراة أسودا
 من العلامة أو الفضل أحمد بن يوسف بن أحمد النعاشي^(٤)
 من قص بدأ من فيه أمي شير مسرا
 يحيى ليقط وردة منه ويلقي عيرا
 وفل لأمر سيف الدين أو الحسن على بن محمد بن قول المعروف :
 وبأثر مشي شفت عروسة
 نخلت^(٥) في الدعي ما بين جمع
 صندع خضف العيش^(٦) حرما
 فأنس يند مه — رفع

(١) في الأصل : ولا تحرك حية

(٢) في الأصل : وأميرك (٣) في الأصل : صندع

(٤) في الأصل : ومطبخها ، وماها قراءة ترجية

(٥) صلاح الدين أو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف النعاشي القسي ،
 سبعة عشر سنة ٥٨٠ ، وأرتقل إلى مصر والشام ، وله مصنفات في فنون مختلفة ،
 منها : دُرُجَةُ الْأَسْكَارِ في حوامر الأبطال ، طبع في فلورنسا سنة ١٨١٨ ، وترجم
 إلى تخيلية Clement mullet في ١٨٦٨ pp 5 ٩١ Journal Asiatique

١٥٥ - ٢٤٥ - ١٥٩ وتوفي النعاشي سنة ٦٤١

(٦) في الأصل : صندع (٧) في الأصل : داند

كل عقود أدنميا عليها

سلاسل فضة أو قصب طلع
 وقال الأديب العارف شهاب الدين أبو الفضل محمد بن عبد النعم بن
 محمد - المعروف بابن الخليل الأنصاري - فأحسن ما شاء :
 وشمعة تمزقت ثوب^(١) الطلام بما
 وأحرق نازها ما تمزقت فرمت^(٢)
 بالقطر تخرجه من طوره قطعا

وفل مطر من إبراهيم من حانة ر على الأعي
 جاءت بحم لسانه ذهب^(٣) تشكو^(٤) الهوى وتلتب
 كلها في بيت حاتم ربح^(٥) لسانه ذهب
 وقال عبد الحارث بن أبي بكر بن محمد بن حديد أبو محمد الأردى
 لصفتي^(٦) :

قناة من الشمع من كورة لها حرة طيقت من ذهب^(٧)

(١) في الأصل : ثوب (٢) في الأصل : داند

(٣) في الأصل : تشكو (٤) في الأصل : داند

(٥) أبو محمد عبد الحارث بن أبي بكر بن محمد بن حديد الأردى القسي ، ولد
 سنة ٤٤٦ ، ورحل إلى الأندلس سنة ٥٧١ ، ومدح العديد من عباده ، وقد طبع ديوانه
 في روما سنة ١٨٩٧ ، نشره المستشرق الإيطالي « بيديو سكياباريلي » ، ومات
 بن حديد بجزيرة ميورقة ، وفي رواية - سنة ٥٢٧ - آخر : (الوفاة لاني
 حلكان ، ومعه حركس)

(٦) في ديوان ابن حديد ، ص ٢٢ : داند

نَجْمٌ رَأَى الْأَرْضَ أَوْفَى أُنْبُورَهَا^(١)
 كُنْهَا عَرَّةٌ قَدْ سَالَ شَادِحُهَا
 أَوْ صُرَّةٌ خُلِقَتْ لِلشَّمْسِ حَامِدَةً
 مَضَتْ قَطْرٌ فِي أَرْضٍ غَحِيمةٍ
 فَتَوَجَّسَ الْوَرْدُ إِلَّا فِي تَنَاقُلِهَا
 (٥٦) قَدْ أَثَرَتْ وَرْدَةً حَرَاءَ طَالِمَةً
 وَرْدٌ تَشَاكِبُهُ الْأَيْدِي إِذَا قَطَعَتْ
 صَوْرٌ عَالِيٌّ ، حَرٌّ عَمَّهَا
 وَصِيغَةٌ لَهَا مِثْلُهَا قَدِيمًا وَطَرًا
 صَدْرُهَا هَدِيَّةٌ فِي التَّلَوِّ إِنْ نَمَتْ
 وَحَسَدٌ نَقَلَ بَانِيَهَا أَعْمَاهَا
 قُدَّتْ عَلَى قَدِّ ثَوْبٍ قَدْ تَطَهَّرَ
 قُدَّتْ إِلَى أَسْفَلٍ فِي حَالِهَا^(٢)
 قُدَّتْ فِي حِجِّ لَيْلٍ وَهِيَ وَفَقَتْ
 ثَوْبُهَا عُلِمَتْ فِي قُرْبٍ مِنْ نَيْسَبَتِ

مِنْ الدَّيْرِ دُخِيَ طَرِيعُ أَهْلِهَا
 فِي وَجْهِ دِهَاءٍ يُرْهَاهَا تَجَلُّهَا^(٣)
 فَكَلَّمَا حُجَّتْ قَامَتْ تَحَاكِيهَا
 إِلَّا وَأَقْرَبَ لِلْبَصَرِ دَاجِيهَا
 وَتَقَامَةُ الْعَيْنِ إِلَّا فِي شَيْبِهَا
 بَحَى عَلَى الْكَفِّ بِرَأْسِ ثَوْبِهَا
 وَمَا عَلَى عَصَاهَا شَوْكٌ يَوْقِيهَا
 سَوْدٌ ذَوَائِبُهَا يَصْرُ لِبَالِهَا
 بِرَأْسِهَا أَنْتَ لَمْ تَكُنْهَا نَحَاً بِحِجَّهَا
 وَتَقَدُّ وَالِدِي^(٤) إِنْ أَثَمْتُ تَشَبَّهَ
 وَعَمْدُهَا أَمَّا إِذْ ذَاكَ بِحِجَّهَا
 وَهِيَ يَقْدَرُ عَلَيْهَا الثَّوْبُ كَالِهَا
 وَغَرَّتْ أَمَّا عَصَاهُ^(٥) الْحَزَنُ نَحْوِهَا
 وَبَحَى فِي حَصْرَةٍ جَلَّتْ أَدَمُهَا
 مِنْ أَوْبَى ثَلَاثِ أَعْيَانِهَا^(٦) بِهَا

(١) فِي التَّوِيلِ : دِهَاءُهَا
 (٢) فِي التَّوِيلِ : دِهَاءُهَا
 (٣) فِي الْأَمَلِ : دِهَاءُهَا
 (٤) فِي الْأَمَلِ : دِهَاءُهَا

وَقَالَ الْمَرْصِيُّ^(١) أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَعْصُومٍ عَلَى
 فِي وَجْهِ دِهَاءٍ يُرْهَاهَا تَجَلُّهَا^(٢)
 بِأَوْبَى ثَلَاثِ أَعْيَانِهَا
 وَالْبَصَرُ مِنْ دِهَائِهَا تَحَاكِي ثَوْبِهَا
 مَاذَا النُّجُومُ وَلَكِنْ وَغَرَّتْ عَيْنُ قَصِيهَا
 مَوْتٌ نَحْبٌ مِنْ هَوْنِهَا فَتَحَنَّنَ مِنْ حَقِيهَا

وَقَالَ أَيْضًا
 إِذَا صَلَّيْتُ إِلَى وَسْطِهَا تَلَقَّيْتُهَا بِنَلِّهَا فِي التَّوِيلِ
 إِذَا حَصَمْتُ نَقَطَ الْحَسَنِ تَحَنَّنَ فِي الْقَامِ بِلَا تَوَانِي
 كُنْ مِنْهَا فِي كُلِّ حَالٍ أَمُوتَ بِكُمْ ، وَتَحِينِي الْأَمَانِي
 وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي كِتَابِ [فَرَزْدَقُ] الْحَمِيدِ : رَكِبَ [أَبُو مُحَمَّدٍ]^(٣)
 عَبْدُ الْجُبَلِ بْنِ وَهْبٍ الْمَرْصِيُّ^(٤) ، وَأَوَّلَ حَسَنِ غَلَامِ الْبَكْرِ نَهْرَ الْأَسْلِيَّةِ
 الَّذِي لَا تَدَاهِيهِ السَّرَاتُ ، وَلَا يَصَاهُهُ الْعَرَاتُ^(٥) فِي سَلَةِ أَطْلَمٍ مِنْ قَبْلِ
 السَّكْرِ ، وَأَشَدَّ سَوَادًا مِنْ طَرَفِ الطَّيْلِ الدُّوْرِ ، وَمَعِيَا رَبِّي قَدْ (٥٨) أَطْلَعَ
 وَجْهَهُ الْمُنِيرَ لِلَّهِ تَمَامَهُ ، عَلَى عَيْنِ مَنْ مِنْ قَوْمِهِ ، وَبَيْنَ أَيْدِيهِمْ شَمْعَتَانِ هَدَى

(١) فِي الْأَمَلِ : دِهَاءُهَا
 (٢) أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَعْصُومٍ عَلَى : دِهَاءُهَا
 (٣) فِي الْأَمَلِ : دِهَاءُهَا
 (٤) فِي الْأَمَلِ : دِهَاءُهَا
 (٥) فِي الْأَمَلِ : دِهَاءُهَا

أزركا. بنجوم السماء ، ومنزقنا وداء الظلاء ، ومنوهاً بذهب نورها لجينا الجلالى . وقد سرج الشموع على حافات النيل .

كأنما^(١) انشمتان إذ سميت جيد^(٢) علام محسن المسد

وفى حشا النهر من شعاعها طرقت بار المعوى إلى كدى

زواكل يلتمس الكرى مطاطية الراح ، وحلى لإبداع الخواب والأرجاء ، حده

فما جاء عند الخليل بما ج . ، وحلى لإبداع الخواب والأرجاء ، حده

على دمت الأبرياء . وقن من الدخلى والاستعلاء^(٣) .

أنحى بسطر ليلته ليللاء . نحسى بها ثواب فوق مياه^(٤)

فى . ورق ينعو^(٥) بهرة أفسد . يحذل مثل الساء الغيب^(٦) .

قومت لاء الشعير برحمة . كالندر بين السر والخورا .

والشبح^(٧) من أضواء^(٨) مهبها . كاندق يحقق فى نعام سما .

وكس حص الأداة إلى الأنفصل نهسه^(٩) من أمير الجيوش بدر

(١) فى الأصل : وكان . و . حده . ، وانصحب عن فائد سريان .

(٢) فى الأصل : . وقال ، عذو . الكرى . ، وما أبتداء ها مبيهه . و .

انصحب . من ٢٧٩

(٣) فى الأصل : . وأحب . ، وانصحب عن ارتج ساني ، حقا وقد حذ

الشمع لطف . نجي . آخر المعز الأول وهو حده .

(٤) فى الأصل : . « برعوا » . و . لواء . و . عصب عن المرجع سمان

(٥) فى الأصل : . « دلتج » . و . أسوء . و . انصحب عن الترحم السان

(٦) أمير نجاس . ههنا . لك . لأضل ولا مرة . و . فقه . أنه . بدر الخلال .

أدعت للناس مطراً عما . لارت عجي السرد والطرا

ألقت بين صدين مقتدرأ . فمن رأى الماء . حافظ لها

كأنف اصيل والشموع . أفق سما . نأقت شها

قد كل من فقة فصيحه . توقد النار . فوقه . فعيها

وقال أو الحس على بر أنى البشر .

شربنا من نمرود . لشرب شها . مشفحة إلى وقت الصلوع

وصو . الشع فوق ليلال باد . كالطراف الأسنه فى الدروع

وقل المعوى^(١) .

كالشمع يكنى ولا يبدى أعبرته .

من صبة السار ، أو من فرقة النيل

وقل حمر .

(٥٩) رقصت من الشع مصورة . وروح تدار . ككون العقيق

ففسق الفراش . فساريتها . فلما حريق . ولما غريق

ولأنى الحس على البروب . مدو . (٦) انكتاب .

فلقد أشتى شمة فى صدى . وفى حول ما أتى وما أتوق

(١) ورد هذا البيت أيضاً فى المصنفى ، وفى الرويات ، ح . من ١٣٥ .

(٢) على من منصور . من طالب البروب . بأن الحس . من دوحه . كان . و . دنا لأنى

الشمع حيدر . (ن أنى الحس على من الحس . من محمد البر . و . قد من . ينداد إلى

مصر سنة ٣٨٦ فى أيام البربر باقة . . انظر : (التقريبى ، المخطوط ، ج ٤ ،

ص ٢٤١ - ٢٤٢) .

نحول وحرق في فناء ووحلة وتهد عين واصفرار^(١) وأدمع .

تمت بحمد الله وعونه ، وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد ،
وعلى آله وصحبه ، وسلّم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين ؛ سبحانه ربك
رب الغره عما يصفون ، وسلام على المرسلين ؛ والحمد لله رب العالمين
واقفي الفراغ من تحريرها غفر بك كتب القدير براهيم محمد يوسف
السحري^(٢) ، لهذا ، الناسكي مذهباً ، يوم سبب عشر شون سنة ١٢٢٩
من المحرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام . آمين

الفهراس

- ١ - فهرس أسماء النحل وأجسامه .
- ٢ - فهرس أسماء بيوت النحل وحلاياه
- ٣ - فهرس منتجات النحل وسمياتها .
- ٤ - فهرس الحيوان - عدا النحل -
- ٥ - فهرس نبات .
- ٦ - فهرس أسماء الأعلام .
- ٧ - فهرس النمل والشعوب والحشرات والنباتات .
- ٨ - فهرس الملبان والأمكنة والنفق
- ٩ - فهرس الأنماط الاصطلاحية ، والأواني ، والملابس ، واللوازم ،
والسكاكين ، والآلات ، والادوية . الخ

(١) في الأصل : « الاصفرار » .

(٢) قال في استخراج ، وفي مصر فرياد - لأن هذا الاسم الأول في سيرة
أسيد ، مركز ملوك ، وثانيه في مدونة الشوق ، مركز موف - انظر : (فهرس
الأمكنة) . ووجوده . . . نسخة بكنة معهد دعاة ، جمع أسماء النسل

١ - فهرس أسماء النحل (١) وأجناسه

الأنثى : ٦٩، ٣٣، ٢٦	المراسيح : ٢٦
أمير النحل : ٦، ٢٢	ملك النحل (ملك) : ٨، ٦، ٤٥
أنتي النحل (زنان) : ٢٧، ٢٢، ٢٩	٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٢، ٢٩
آنت (ج : أوب) : ٢٠	نائب (ج : نوب) : ٣، ٢٠
التول : ٣، ٢٠	النحل الأمكار : ٢٦
جامعة نحل : ٣، ٢٠	النحل الأحمر : ٧
الحصون (ج : خشارمة وخشارم) : ٣، ٢٠	نحل الدعة : ٦٥، ١٣، ١٩، ٤٥
الدور (ج : دور) : ٣، ٢٠	نحل الحان : ٦٠
دباب النحل : ٢٠	نحل ارقط : ٥
ذكر النحل (ج : ذكور) : ٣، ٢٠	نحل اسهل : ٦٠
٢٨، ٢٧، ٢٢، ١٢، ٩، ٨	نحل السبد (أو الأسود) : ٣٠
اربع : ٢٦	٢٠، ٢٠
شلف النحل : ٢٧	النحل لشرف
الفرود (ج : فرود) : ٢٦، ٢٥	نحل اصغر : ٥
عقود (ج : عقيد) : ٢٥	نحل الصنم : ٥، ٣
نحل النحل : ٦	نحل نعال : ٥
القراج المحدث : ٢٦	نحل اعانة (بعمول) : ٦٥، ١٣، ٥
قراج النحل : ٢٥، ٢٣، ١٩، ٧	نحل شجر : ٥
٣٣، ٢٩، ٢٦	نحل عن السكرعة : ٢٧، ١٣، ٥
كوكب نحل : ٢٧	نحل لكرعة : ٢٧، ١٣، ٥
القوس (نوع من النحل) : ١٢	نحل الشديرة : ٥
الوث : ٢٥	نحل التنصيلة : ٥

٢ - فهرس أسماء بيوت النحل وخلافه

الأكل : ٢١
أبيات (ويوت) : ١٦، ٤٤
بيت النحل (ج : بيوت وأبيات) : ٣

(١) ورد لفظ «نحل» في كل صفحات الكتاب تقريباً وهذا استلزام من فهرس

٢ - القراءات

القبح : ٢٢	المسح (ج : أحصح وأحاج) : ٢٥، ٢٥
الكوكبة (ج : كواران وكوار) : ٢٦، ٢٢، ٢١، ١٩، ٧، ٩	مسح غائل : ٣١
الكور : ٦	المسح (ج : أحاج) : ٢٠
مأوى نحل : ٢٥، ٢٢	المسح : ٢٢
الماء : ٣٠، ٢٠، ٢٠	خرع (ج : أحرع) : ٢١
مأوى نحل : ١٣	المسح : ٢٢
المشار (لحم) : ١٠	خرع (ج : أحرع) : ٢١
نحل : ٣١	خرع (ج : أحرع) : ٢١
نحلة : ٢١	خرع (ج : أحرع) : ٢١
المواسم : ٢٢	خرع (ج : أحرع) : ٢١
مورق (ج : مورق) : ٢٢	خرع (ج : أحرع) : ٢١
نحلة (ج : حايب وسنح) : ٢٠	خرع (ج : أحرع) : ٢١
الخروب (ج : عارب) : ١٧، ١٦	خرع (ج : أحرع) : ٢١
٢٢، ٢٢، ٢٠، ٢٠، ٢٠	خرع (ج : أحرع) : ٢١
الورق : ٢٢	خرع (ج : أحرع) : ٢١
الورقة (ج : ورق وورق) : ٣٠، ٢٠	خرع (ج : أحرع) : ٢١
الوكرة : ٢٢	خرع (ج : أحرع) : ٢١

٣ - فهرس منتجات النحل وسمياتها

الزيت : ٢٤	الأري (اصل) : ٣٤، ٢٧
النحل : ٢٤	الإكر : ١٧
النحل : ١٦، ١٤، ٦، ٥، ٤	النحل (النحل) : ٣٨، ٣٥
٢٥، ٢٢، ٢٠، ١٩، ١٧	نحل : ٣٤
٢٤، ٢٣، ٢١، ٢٩، ٢٨	نحل : ٣٨
٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢	نحل (النحل) : ١٩
٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧	نحل (النحل) : ٣٥، ٣٤
النحل دقيق : ١٩	نحل : ٢١
شعير نحل : ٦	نحل : ٢١

٦ - فهرس أسماء الأعلام

آس : ١٨
 الأسطوخودوس : ٣٧
 الأسفل : ٦٨
 الأسدي : ٣٧
 الأفيون (أو النوم) : ٤١
 اليدينجان : ٤٠
 مانس : ١٨
 البوط : ٣٢ ، ٣٧
 البخر : ٢١ ، ٢٨
 بوب : ١٢ ، ٣٦
 الحسان : ٣٣
 حثار : ١٨ ، ٣٧
 الحوك : ٣٥
 الحروب (الخرنوب) : ٣٦
 الحرمة (شجرة) : ٢٠
 الحشيش : ١٨ ، ٤١
 الحشر : ٣٣
 الزرة : ٣٦
 الزرطة : ٣٣
 الزمان : ٥٣
 زمان البر : ٣٧
 الزبيب : ٢٨
 الزعفران (أعتر) : ٣٧
 الزهر (ج : أ. حار) : ١٤ ، ١٥
 ١٦ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٣٤
 ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٥
 ٩٦
 الصاب : ١٨ ، ٣٥
 الصبر : ١٨
 الصبر : (أعتر) : ٣٧
 الصفت : ٤٠
 الشح : ٣٧
 الشبقة : ١٨ ، ٣٦
 الصفت : ١٤ ، ٣٨
 الصغر الأبيض : ١٤
 صفت : ٣٥
 الصرم : ١٨ ، ٣٧
 الصبأ : ١٨
 عنب (نم : أعشاب) : ١٦
 عنب : ٣٦
 الككهة : ٤٢ ، ٨٤
 الحسل : ٧١
 الحساد : ٢٨
 قة رطب : ١٨
 قرط : ٣٣
 القسط : ٣٤
 اعماس : ٣٣
 كدوى حلى : ١٨
 اللوز : ١٨ ، ٣٧
 لاش : ٣٣
 لبط : ١٨ ، ٣٧
 لبق : ١٨
 لعل (لحن) : ٩٦
 لعل (مع : شمع) : ١٨ ، ٣٥ ، ٣٦
 ٣٧
 ليلس : ١٨
 لوز (ج : أوار) : ١٤ ، ١٥
 ٢٣ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ٤٥
 الورد : ٤١ ، ٩٦ ، ١٠٠
 الياسمين : ٣٦

أبو علي بن وردة : ٤٤ .
أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا : ١٠٠٠ .
أبو علي الموصلي : ٥٧ .
أبو الفتح محمود بن أحمد الإسماعيلي : ١١٩٩ .
أبو محمد عبد الله بن الحسين بن قتيبة الديوري : ٣٠٠ ، ٥٧ ، ٥٣ .
أبو معاوية : ٤٩ .
أبو نصر بن كفاف : ٩٢ ، ٩٣ .
أبو حم : ٦٨ .
أبو هريرة : ٥٧ ، ٦٣ ، ٧٥ .
أبو يوسف : ٧١ .
أحمد بن الحسن : ٦٨ .
أحمد بن حنبل (الإمام) : ٤٧ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٧٢ .
أحمد بن طولون : ٨٢ .
أحمد بن محمد بن اسماعيل بن نوح الرازي (أبو جعفر بن الحسن) : ٤٨ .
أحمد بن يوسف التقي (أبو الفضل) : ٩٦ .
أحمد بن يوسف الموصلي الشيباني : ٣٩ .
أحمد بن علي بن هولاكو : ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٥ .
الأخوص بن حكيم الحمصي : ٧٤ .
الأحمر الأصفر : ٤٨ .
الأحراني : (أبو بكر أحمد) : ٣٩ ، ٤٠ .

أربعون بن أمان هولاكو : ٨٥ .
الأردى : ٧٣ .
الإسماعيلي : (أبو الفتح محمود) : ٥٧ .
إسماعيل بن إدريس : ٥٧ .
الأسود بن يزيد بن قيس (أبو عبد الرحمن) : ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ .
الأصمعي : (أبو يوسف عبد الملك) : ٤٩ .
الأحمش : (أبو حنبل بن مهران) : ٤٩ .
الأفضل شاهنشاه : ٢٠٢ ، ٢٠٣ .
الديلمي : ٩٣ .
الكردي : (الحليفة الدلمي) : ١٠٢ .
الأسدي : (أبو عمر بن عقوب) : ١٠٢ .
أس بن مالك : ٥٧ .
أفوك (الأمير) : ٨٧ ، ٨٨ .
الغاري : ٥٨ ، ٥٩ .
الحماني : ١٢٠ .
مكية بن الوليد : ٧٣ ، ٧٤ .
يلال : ٦٣ .
بوران بن الحسن بن سهل : ٨٠ .
البيهي : ٦٣ .
الترمذي : (أبو محمد بن علي بن محمد بن عيسى) : ٨٠ .
تكر : (أبو سيف الدين) : ٨٠ .
البياسي : (أبو أحمد بن يوسف) : ٨٠ .
تعل : ٤٧ ، ٥٤ .
سار بن عبد الله : ٥٨ .
جالوس : ٥٥ .
الحمداني : (أبو عبد الرحمن) : ٧٤ .
حديثه الأبرش : ٧٨ .
جمال الدين آقاي (الأمير) : ٨٤ .
جوهر النقي (الفائد) : ٩٢ .

عبد بن عبد الرحمن التتويحي : ٧٤ ، ٧٥ .
معيان بن هينة (أبو محمد) : ٥٠ .
معيان بن وهب : ٧٢ .
معيان الثوري : ٧١ ، ٧٦ .
سنان بن عبد الملك : ٣٥ .
سنان بن موسى : ٧٤ ، ٧٥ .
سنان بن مهران أبو محمد الأحمش : ٤٩ ، ٥٧ .
صيف الدولة الحمداني : ٩٨ .
صيف الدين تندر (الأمير) : ٨٧ ، ٩٠ .
صيف الدين قلاوون (الملك منصور) : ٨٥ .
صفي (الإمام) : ٧١ .
صفي الدين سنقر الأصغر (الأمير) : ٨٩ .
صفي الدين محمد بن التقي : ٨٤ ، ٨٧ .
صفي الدين بن عبد الله العمري : ٩١ .
صفي بن أبي شبة بن فروح الحطلي : ٥٧ .
صفي : ٨٠ ، ٨٢ .
صفي بن علي الصافي : ٧٨ .
صفي بن محمد الدين أيوب (الصافي) : ٨٥ .
صفي بن مهران الخوري : ٧٠ ، ٧١ .
صفي الدين حنبل بن قلاوون (الصافي) : ٨٧ .
صفي الدين يوسف بن غاري : ٩٣ .
صفي بن العاصمي (الأمير) : ٨٤ .
الصالح بن مهران (أبو القاسم) : ٤٧ ، ٤٨ .
صفي : ٧٦ .
صفي : ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٤ .
صفي : ٤٣ .
الصالح (الحليفة الفاطمي) : ٩١ .
صفي (زوج لرسول) : ٥٨ .

عبد الحارث بن أبي بكر بن حميد
الصفلي : ٩٧ .

عبد احمل بن وهب : ١٠١ ، ١٠٢ .
عبد ارحم بن محمد البوراني للروزي
(أبو القاسم) : ٥٧ .

عبد الرحمن الحزقي : ٤١ .
عبد الرحمن شيرازي : ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ .
عبد الرحمن لسان (قاضي القضاة) : ٩١ .

عبد الله بن أبي عمرو : ٧٥ .
عبد الله بن عباس : ٤٧ ، ٥٦ ، ٥٨ .

عبد الله بن عبد الحارث (أبو محمد) : ٥٨ .

عبد الله بن عمر : ٤٨ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٧٧ .
عبد الله بن عمرو : ٦٢ .

عبد الله بن القاسم بن مظفر بن علي
الشهرستاني : ١٠١ .

عبد الله بن محمد بن أبي شعبة : ٦٣ .
عبد الله بن محمود : ١٧ ، ٦٠ .
عبد الله بن موسى (الحلي) : ٨٠ .
عبد المؤمن بن علي البصري الكوفي : ٧٦ ، ٧٧ .

عبد بن محمد بن علي : ٨٣ .
علي بن عبد الله : ٧٣ .

علي بن عباس (الحلي) : ٤٧ .
عمارة بن محمد البصري : ٧٥ .

عمر الدولة بن محمد : ٨٣ ، ٩٣ .
المرمر بن عبد الله (الحلي البصري) : ١٠٣ .

عبد الدولة بن بويه : ٨٣ ، ٩٣ ، ٩٤ .

عطاء بن أبي مسلم الخراساني : ٧٢ .
علم الدين سحر الحاولي (الأمير) : ٨٩ .

علي بن أبي البختري (أبو الحسن) : ١٠٣ .

علي بن أبي طالب : ٦ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٧٦ .

علي بن عمر بن قزول : ٩٦ .
علي بن محمد بن حمزة بن أحمد (المعروف

بأبي دقترخوان الطوسي) : ٩٦ .
عمر بن الحسن (الحلي) : ٤٧ ، ٥١ ، ٥٣ .

٥٣ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ .

عمر بن عبد العزيز (الحلي) : ٧٤ .
٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ .

عمر بن يعقوب الأسدي (أبو الحسين) : ٨٣ ، ٩٣ .

عمرو بن شعيب : ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ .
عمرو بن موسى كرت : ٥٤ .

عمرو بن ميثاق : ٥٨ .
عمدة بن شاذان : ٥١ ، ٥٢ .

عوف بن مالك بن أبي عوف الأسدي
(أبو وحر) : ٤٩ .

إسماعيل (أو حامد) : ٦٥ .
إسري (البصري) : ١٠٣ .

فاطمة (بنت محمد) : ٥٥ .
فدح بن حقان : ١٠١ .

الفرج الرازي : (أبو محمد بن
زكريا) .

الفرج : (أبو يحيى بن زياد) .
غفر الدين بن شيخ اسبيوح : ٨٥ .

غفر الدين إسحاق بن علي بن أبي
الخير بن عمر الفصاة : ٩٥ .

باحسرو : (أبو عبد الله) .
القاسم بن عبيد الله بن سليمان : ٤٣ .

قادة بن زعملة (أبو الخطيب) : ٤٧ ، ٥٤ .

قصر الدين : ٨٧ .
قاسم بن أسباط الحزقي : ٤٧ .

الكاظم بن محمد (لسان الملك ، الأديب) : ٨٥ .

الكاظمي : ٤٧ .
كشاحم : (أبو بكر) .

كعب الأحبار : ٦٤ .
الكواشي : (أبو أحمد بن يوسف) : ٧١ .

مالك (الإمام) : ٧١ .
المرد : ٤٣ ، ٤٧ ، ٤٨ .

الموكل بن محمد (الحلي البصري) : ٨٠ ، ٨٢ .

مجاهد بن جبر (أبو الجراح) : ٤٧ .
٥٧ ، ٥٨ ، ٦٣ .

محمد (النبي) : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ .

محمد بن إبراهيم بن كيسان (أبو الحسن) : ٤٧ ، ٥١ .

محمد بن عيسى (الوزير) : ٨٣ .

محمد بن تومث (أبو عبد الله) : ٧٦ .

محمد بن الحسن (أبو بكر) : ٧٦ .

محمد بن الحسن أبو بكر بن زيد : ٥٣ .

محمد بن زكريا الرازي (النعماني) : ٥٥ .

محمد بن زياد أبو عبد الله بن الأعرابي : ٥٤ .

محمد بن شهاب الزهري : ٧٤ .

محمد بن عبد الله الحاكم البغدادي
(أبو عبد الله) : ٦٠ ، ٦٢ .

محمد بن عبد الله بن عمرو بن أبي الحنفية
(الأنصاري) : ٩٧ .

محمد بن علي بن يعقوب بن تميم (محمد
الدين) : ٩٤ .

محمد بن علي بن محمد (الحكيم أبو عبد الله) : ٥٧ .

محمد بن عيسى البصري (أبو عيسى) : ٦٠ ، ٧٠ .

محمد بن الوليد البصري : ٧٣ .

محمد بن يزيد القروي (أبو حمزة) : ٦٠ ، ٦١ .

محمد بن سكين : ٨٠ .

محمد بن علي بن محمد البصري : ٩١ .

محمد بن محمد : ٧٨ .

محمد بن عبد الله (الحلي البصري) : ١٠٣ .

محمد بن عبد الله (الحلي البصري) : ٩٥ .
محمد بن عبد الله (الحلي البصري) : ١٠٣ ، ٨٣ .
محمد بن سكين : ٥٧ .
محمد بن علي : ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٢ .
محمد بن الربيع : ٧٦ .

بلاد النهر : ٨٤
بلاد الجزيرة : ٣٧
بلاد العرب : ٦٠ ، ٣٨
بلاد القرب : ٧٦
بلخ : ٥٧
البنجاب : ٨٠
البيشة : ٨٤
بهارسان بغداد : ٥٥
باجرة (قرة) : ٧٦
ترمذ : ٧٠
نهر : ٩٩
طسان : ٧٦
تهامة : ٧٠
تيفاش : ٩٦
جرجان : ٨٠
الحجاز : ٢٠
حداب بنى شابة : ٣٦
حلب : ٩٨ ، ٩٣ ، ٨٤
حمص : ٦٢ ، ٤٩
حنين : ٤٩
حيدرآباد : ٦٠
الحيرة : ٦١
خراسان : ٤٧
خلار : ٢٦ ، ٢٧
خوزستان : ٩٩
خير : ٤٩
دمشق : ٨٥ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٨٢
٨٧ ، ٩٣ ، ٨٩
دمياط : ١٠٤
الدينور : ٣
قلا (مدينة بالهند) : ٩١
وقادة : ٨٣

الرملة : ٩٧
الري : ٥٧ ، ٥٥
سر من رأى (سامرا) : ٧٣ ، ٥٤
المرقة : ٣٦
سترج : ١٠٤
السند : ٨٠
النام : ٦٠ ، ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٨
٩٠ ، ٩٦
الطائف : ٣٥ ، ٣٦ ، ٧٢ ، ٧٤
٧٥
طبرستان : ٨٠
طرابلس (النام) : ٤٩
طبة : (انظر المدينة)
العراق : ٦٠ ، ٦١
العسكر (مدينة) : ٧٨
عسكر مكرم : ٩٩
عمان : ٥٣
غزنة : ٨٠
القساط : ٧٨
فارس : ٢٦
الفرات (نهر) : ١٠١
قاعة رضوان : ٨٤ ، ٨٦
القاهرة : ٨٨
القلعة (بدمشق) : ٨٤
قلعة الجبل (بالقاهرة) : ٨٥ ، ٨٧
٨٨
القبروان : ٨٣
السكوفة : ٣ ، ٤٢ ، ٦٢
ماردن : ٨٤
المدينة : ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٢
٦٣ ، ٧٩
مراكش : ٧٦

النوبة : ١٠٤
الوصل : ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١
ميوزة (حررة) : ٩٧
نهر آشيل : ١٠١
نيابور : ١٠١
النيل : ١٠٣ ، ٤٨
هذان : ١٠١
الهند : ٩١ ، ٨٠
وادي : ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤
واسط : ٤٩
الين : ٣٠ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ١٦

جيد القدم : ٨٧
٣٣ ، ٣٤ ، ٤٨ ، ٧٣ ، ٦٠
٧٨ ، ٨٨ ، ٨٥ ، ٨٢
٩٦ ، ١٠٣
قرب الأدنى : ٧٦
قرب الأقصى : ٧٦
قبار النيل : ٤٨
كبة البلدية (بلكندرية) : ٣٩ ، ٣٠
٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٦٣ ، ٦٤
٧٢ ، ٧٠
ملوى : ١٠٤
شوق : ١٠٤

٩ — فهرس الألفاظ الاصطلاحية ، والآلات ، والدواوين ... إلخ ... إلخ

أهل الأسواق : ٨٧
أوطار النمل : ٧٦
الإمام : ١٠ ، ٢٨
البدع (وعاء النمل) : ٧٠
البركة : (انظر القربان)
ميريس : ٨٣ ، ٩٢
البركة (إناء) : ١٦
البنفسج : ٣٠
بلخشي : ٨٦
بيت المال : ٧٣
بيت مال السكوفة : ٤٧
بيت مال الهند : ٥٠
البيوت الزجاجية : ٤٦
بيج النمل : ٦٩ ، ٧٠
تحت الملك : ٨١
صية قاش : ٩٠

إبرة النمل : ١١ ، ١٢
الإبريق : ٨١
اجتاء النمل : ٢٧
أختاء النمل : ٢٣
أخرام : ٣٠
أرض الخراج : ٧١
أرض النصر : ٧١
الأسفل : ٦٨
أعشاء النمل : ٢٤
آفات النمل : ٦٤
آفات الحلايا : ٢٣ ، ٢٤
أقسام الطب : ٥٦
أكل النمل : ٦٨
آلات الحصار : ٧٨
إناء — آنية — (ج : أواني) : ٢٦ ، ٢٨ ، ٧٩ ، ٨١

الكهن : ٧٧ .
التور (ج : أنوار) : ٨٠ ، ٧٩ .
٨٢ .
تسبن : التسع : ٨٠ .
جامعوا النمل : ١٠ .
جبة : ٩٢ .
اليعتر : ٨٤ .
الحث : ٣٠ ، ٢٩ .
جرة (ج : جرار) : ٣٨ .
تبرس النمل : ١٤ .
جرار النمل (أو الصهد) : ٢٨ .
تجرر النمل : ٢٨ .
الحلاء (تسعين الخلية) : ٢٨ ، ١٠ .
جلوة الصفرية : ٣٥ .
جلوة الصيف : ٣٥ .
جلوة النمل : ١٠ .
الجهات الديوانية : ٣٤ .
الحافة (وعاء) : ٣٠ .
حيل لؤلؤ : ٨٦ .
خلائ العرس الملوكية : ٩٠ .
الحكة (ج : حجات) : ٣٢ ، ١٢ ، ٧ .
حياصة (ج : حوائص) : ٨٥ ، ٨١ .
الحراج : ٧١ .
خرشاء النمل : ٣٠ ، ٢٩ .
الحرطة : ٣٠ .
الحقاق (والحوائق) : ٤١ .
الحواص السية للنمل : ٤١ ، ٤٢ .
الحوان (ج : أخوة) : ٨١ .
الديس : ٢١ .
الحنان (ج : دواخن) : ٢٨ ، ١٠ .
دراعة : ٩٣ .

دست (ج : دست) : ٨١ .
الدفستار : ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ .
دمن الورد : ٤١ .
ديوان الإنشاء (بصر) : ٩١ .
القدرة (الياني) : ٤١ .
الراعي (ج : رعاة) : ٣٠ ، ٢٢ .
ربيع (ج : أرباع) : ٧١ .
وزق التسع : ٧٩ .
رطل (ج : أرطال) : ٣٣ ، ٤٥ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٣ .
٨٩ .
الرطل القليل : ٧١ .
الرطل المصري : ٣٣ .
الزجر : ٧٧ .
زق (ج : أزقاق) : ٣٠ ، ٢٩ .
٧٤ ، ٧٠ .
زكاة النمل : ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ .
٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ .
الزند (وزناد) : ٣٠ .
السب (ج : سوب) : ٣٠ .
سبيل (ج : سبل) : ٤٤ .
السراج : ٧٩ ، ٩٤ .
سرف الشجر : ٢٤ .
سرير (ج : أسرة) : ٨١ .
سرير الملك : ٤٣ .
السفرة : ٤٠ .
سفينة (ج : سفن) : ٣١ .
سقاء (ج : أسفة) : ٢٩ ، ٣٠ .
٣٦ ، ٧٠ .
السكنجين : ٨١ .
السكين : ٦٨ .

سماط : ٨١ .
السنان : ٦٨ .
سوق الصايف : ٨٨ .
السيف : ٦٨ .
الشارة (جامعوا النمل) : ٦٠ .
الشيب : ٤٠ .
الشريوش : ٨٥ .
شقق الحرير : ٩٠ .
الشكل الصغير : ٦٦ ، ٦٧ .
الشكل اللدن : ٦٦ ، ٦٧ .
التسع الطوال : ٧٩ .
التسع القلاط : ٧٨ .
شمعة (ج : شمع وشموع) : ٨٠ ، ٢٩ ، ٦١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ .
٩٩ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ .
١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ .
الشمع الذي يحمل على النمل : ٨٩ .
شمعة (شمع) : ٨٠ ، ٩٣ .
شمعة (شمع موكية) : ٨٦ ، ٨٧ .
٨٨ ، ٨٩ .
الشموع القابضة : ٨٨ .
الشموع الزهرية : ٨٨ .
شمسور النمل (ج : شمسة) : ٣٠ ، ١٠ .
القول : ٢٩ .
شيار النمل : ٢٧ .
كشيار النمل : ٢٨ .
ساع (ج : آسع) : ٧١ .
صدار آدم : ٣٠ .
صدقات اللين : ٧٣ .
صدقة النمل : ٧٥ .
الصق : ٣٠ .
الطب النبوي : ٥٣ .
طبق (ج : أطباق) : ٨٢ ، ٨٢ .
طل : ٣٩ .
الطوافات (نوع من الشموع) : ٨٨ .
عاسل (جامع النمل) : ٣٧ ، ٣٧ .
النمل : ٥٤ .
العريش (والعريش) : ٤٣ ، ٤٤ .
العشعر : ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ .
مشمور النمل : ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ .
٧٦ .
عشور النمل : ٧٢ ، ٧٤ .
عفة الكلبة : ٤١ .
عمارة (ج : عمارات) : ٨١ .
العانة : ٨٥ .
معمش الباب : ٥٧ .
١٨ .
العيافة : ٧٧ .
عيد ميلاد النمل : ٨٨ .
٣٣ ، ٣٦ ، ٣٧ .
عبد النمل : ٣٣ .
القيوق : ٥٢ .
الفلان الحواص : ٨١ .
١٧٣ .
فانوس (ج : فوانيس) : ٨٨ .
الفرجار : ٦٧ ، ٦٨ .
الفرق (ج : أفران) : ٧١ ، ٧٢ .
القباء (ج : أقبية) : ٨٥ .
قتل النمل : ٥٦ ، ٥٧ ، ١٩ .
القراطف (أكبة جر) : ٥٣ .
قرية (ج : قرب) : ٢٩ ، ٣٠ ، ٧٥ .
قدر (ج : قدور) : ٣٤ .
قوس (ج : قروس) : ٢٠ .
القرف (ج : قروفا) : ٥٣ .

تصويبات

صفحة	سطر	خط	صواب
١١	١١	تقسم	تقسم
١١	١٩	intestines.	intestines.
١٤	١٢	pleasure.	pleasure.
١٤	٢٧	مراجعة	مراجعة
١٥	٧	الترشف	الترشف (٢)
١٥	٢٢	(٢)	(٢)
١٦	٢٢	Hist.	Hist.
١٨	١٠	الذغ	الذغ
٢٥	١٧	(١)	(٢)
٢٥	٢٠	المحافظ	المحافظ
٦٣	١٩	معد	معد
٧٦	٤	عبد الله	عبد الله
٨٣	٤	الشمع	الشمع

استدراك

ذكرت في : « ص ٢ ، سطر ٤٦ ، ٥ » الجملة الآتية : « فإب حتى
الدبر إنما حته الزناير لا النحل (كذا) » ، وقد تفضل الأستاذ عبد الرحيم
محمود - عضو لجنة إحياء آثار أبي العلاء - فنهني - مشكوراً -
إلى أن القراءة الصحيحة التي يستقيم بها المعنى إنما هي : « فإن حوى
الدبر ... إلخ » ، وحوى الدبر هو عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الأنصاري ،
وكانت قريش قد أرسلت ليؤتوا بشيء من جسده ، وكان قتل عظيمًا من
عظائهم يوم بدر ، فبعث الله عليه مثل الظلة من الدبر ، فحتمه منهم ، ولهذا
سُمي : « حوى الدبر » ، انظر : « الإصابة » ، ٤٣٤٧ .

المس : ٥٤ .
الغاني (الغنيان) : ٩٠ .
مقصورة (ج : مقاصير) : ٨٣ .
الملح القرائي : ٤٠ ، ٤٩ .
مطر (نوع من الملابس) : ٩٢ .
الن (ج : أنان) : ٧٨ ، ٨٠ ، ٨٣ .
التجنيق (ج : مجانيق) : ٧٨ .
التعلقة (ج : معلق) : ٨١ .
موارد الممالك السلطانية : ٣٣ .
موسم الفطاس : ٨٩ .
اللوم : ١٩ .
موسى : ١٩ .
نائب الشام : ٨٧ ، ٩٠ .
التجو : ١٨ .
نساء الأسماء : ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ .
نصف المصير : ٧٤ .
التطابق : ٨٩ .
القفوط : ٨٩ .
هودج : ٨١ .
وال الطائف : ٣٦ .
وجب (ج : وجاب) : ٢٩ .
وصفة (ج : وصف) : ٨٢ .
وعاء (ج : أوعية) : ٣٠ ، ٣١ .
وعاء الخمر (أو الخمر) : ٧٠ .
وعاء الصل : ٧٠ .
ياقوت أمر : ٨١ .
ياقوت أصغر : ٨٦ .
يوم جلة : ١٢ .
الفرح الوسخة : ٤٠ .
فطاف الصهد : ٢٨ .
قلنوة : ٩٢ .
قاش : ٨٦ .
قنديل (ج : قناديل) : ٧٩ .
قنطار (ج : قناطير) : ٤٥ ، ٣٣ .
٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ .
القواي : ٤٠ .
مقوام النحل : ٣١ .
قوت النحل (أقوات) : ٢٨ ، ٢٩ .
كفة التجنيق : ٧٨ .
الكفتانة (كفة أو كفتنة أو كفتة) : ٨٥ .
الكوز (ج : كيزان) : ٨١ .
الدين المدرج : ٣٦ .
محيم (ج : محاجم) : ٥٨ ، ٥٩ .
محيش (ج : محاض) : ٣٠ .
المرجل : ٨١ .
مري النحل (مراحي) : ٣٣ ، ٣٢ .
٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ .
السأب (ج : سباب) : ٣٠ .
المسرجة : ٧٩ .
المسطرة : ٦٧ .
مشار النحل : ٣٠ .
مشوار (ج : مشاور) : ٣٠ .
مصنعة (ج : مصانع) : ٢١ ، ٢٨ .
مزود (ج : مزود) : ١٨ .
الظلة : ٨٤ .
المحاجين : ٥١ .

مكتبة المقرري الصغيرة

بمجموعة من الكتب الصغيرة فيها قبس من كل علم :

أدب ، اجتماع ، اقتصاد ، تاريخ ، تراجم ، جغرافيا ، حديث ، فقه ،
طب ، حيوان ، نبات إلخ إلخ .

جمال الدين الشيال

مدرس التاريخ الإسلامي بكلية الآداب بجامعة فاروق الأول

بعد نشرها نشرها علياً دقيقاً مع المقارنة والضبط والشرح والتحقيق
والتعليق .

ظهر منها الكتاب الأول : «تحمل صير النحل» .

الكتاب التالي يظهر قريباً : «انماض الحنفا بذكر الأئمة الخلفاء» .

وهو الكتاب القديم الوحيد في تاريخ الفاطميين .

١٢- الجاسوسية في حروب بني أيوب — المتتطف ، ١٩٤٢ .

١٣- دكتور بزرون والشيخات محمد عياد الطنطاوي ومحمد عمر

التونسي ، مجلة كلية الآداب بجامعة فاروق الأول ، العدد

الثاني ، ١٩٤٤ .

١٤- المحاولات الحربية للاستيلاء على جزيرة رودس من سلاطين

المماليك في القرن ١٥ م (ترجمة عن الأصل الإنجليزي بقلم

الدكتور محمد مصطفى زيادة) ، مجلة الجيش المصري ، يناير

سنة ١٩٤٦ .

١٥- ...

١٦- ...

١٧- ...

١٨- ...

١٩- ...

٢٠- ...

٢١- ...

٢٢- ...

٢٣- ...

٢٤- ...

٢٥- ...

٢٦- ...

٢٧- ...

٢٨- ...

٢٩- ...

٣٠- ...